

## РЕШЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ШКОЛАХ РОССИИ

*Олег Евгеньевич Ефросинин  
г. Волгоград*

*Международный арбитр по шахматной композиции,  
Союз журналистов России*

С момента предыдущей конференции в Обнинске прошёл год. Помимо научного интереса к материалам конференции, что, несомненно, важно, не стоит забывать и о реализации на практике теоретических идей. Мне уже приходилось говорить на прошлой конференции, что многие даже самые замечательные идеи, подкреплённые аргументированными научными исследованиями, увы, в масштабе страны просто не могут быть внедрены в жизнь. И к тому имеются веские основания.

В этом плане напомним, о чём говорил на прошлой конференции и, что так и осталось теорией на бумаге. Поднимался вопрос о шахматном всеобуче. Идея эта находит применение только в тех регионах страны, где местные энтузиасты обладают поистине супер-пробивными способностями и, что важно, хотя бы минимальной поддержкой властей. К, примеру, в Волгоградской области, шахматный всеобуч, при всех попытках шахматных кругов его внедрить, так и остаётся несбыточной мечтой. Я говорил и о шахматных лоббистах. Найти их непросто, особенно сегодня, когда пропаганда шахмат в общероссийских СМИ фактически находится на нулевом уровне. Ни на одном государственном телевизионном канале, ни в одной газете федерального уровня – не встретишь шахматную передачу или рубрику. И пока эта ситуация не будет исправлена, ни о каком шахматном всеобуче речь идти не может. Отдельные случайные публикации шахматной информации - ситуации не исправят. Чиновники на местах все это прекрасно видят и делают определенные выводы.

Указанные вопросы можно решить только в Москве, на федеральном уровне. Из Волгограда подобные вопросы не стронуть, а молча годами наблюдать за этой ситуацией не мой стиль. Поэтому попытался решать вопрос популяризации шахматной композиции другим путем, о чём и расскажу. Но сначала небольшой теоретический вопрос, о котором следует помнить, с позиции точности формулировок и понимания предмета нашей конференции.

Тема конференции заявлена, казалось, однозначно: «Решение шахматных задач...» Если подходить с позиций общепризнанной терминологии, то словосочетание «шахматная задача», понятие конкретное. Приведу, как оно трактуется в шахматных правилах, проект, которых был разработан мною и впоследствии утверждён Российской шахматной федерацией (РШФ). Итак, «Правила спортивной дисциплины «шахматная композиция» (номер-код дисциплины 0880042511М)» гласят: «Задачи и этюды - представляют собой искусственно составленные позиции фигур на шахматной доске с определённым заданием для одной из сторон, подразумевающие способ выполнения этого задания (решение). Композиции должны отвечать ряду обязательных и художественных требований». Желающие узнать о каких требованиях идет речь могут сделать это без проблем, заглянув в правила.

А теперь обратимся к другой стороне медали, в части термина «шахматная задача», о котором ведется речь на данной конференции. За разъяснением я обратился к Игорю Георгиевичу Сухину, профессору, старшему научному сотруднику "Института стратегии и теории образования Российской академии образования", Приведу его мнение: «Проблема в том, что мы с вами вкладываем разный смысл в научное понятие "Задача". Вы, разумеется, говорите о шахматной композиции - я прекрасно знаю, что это такое. Там задача - это одно. В моём курсе - другое.

Шахматная композиция преимущественно стихия знатоков, у неё свой очерченный круг почитателей. И они недоступны ученикам массовой школы - даже двухходовки, но доступны кружковцам. Мои же задачи ближе по смыслу к затейным жанрам, к головоломкам, доступным всем учащимся начальных классов, так как отвечают их потребностям и возможностям. Вы пишете: "Иными словами: есть ли возможность под наши практические работы подвести вашу научную базу?". Так не бывает. Я свой курс писал именно начиная с научного обоснования - по другому нельзя. Олег Евгеньевич, я понимаю, что Вы не совсем это имели в виду, так как огромное количество задач по композиции уже составлено. Но их невозможно теоретически обосновать для применения в начальной школе, да и в средней школе тоже».

Итак, это мнение авторитетного учёного с мировым именем и не считаться с ним нельзя. И, тем не менее, хочу сослаться на свой практический опыт в масштабе всей страны, возможно, что-то из того, что удалось претворить в жизнь, позволит посмотреть на ситуацию под другим углом.

Применительно к тому, о чем говорит Игорь Георгиевич. Не было бы путаницы, если говорить о шахматных позициях, а не задачах. В то же время не стоит столь категорично отвергать саму идею, что именно шахматную задачу (в классическом понимании) невозможно применять в начальной школе, да и в средней тоже. Следует повнимательней присмотреться к лучшим образцам шахматных задач, и, поверьте мне, там можно найти тысячи достойных примеров, доступных пониманию ребенка, даже только-только познавшего азы шахмат. И если это произойдет, то, термин шахматная задача не создавал бы двойственного представления. Или как сказал бы шахматный композитор: был без дуали!

Повторю, то о чем уже говорил прежде. Шахматная композиция является идеальным инструментом для формирования логического и творческого мышления у детей. Решение шахматных композиций, в которых ребёнок ищет путь к цели на основе принципа причинно-следственной связи, формирует основы логики. А необходимость элементарного расчета вариантов – однозначно способствует развитию математических навыков. Об особенностях того, как должен проходить процесс знакомства с шахматной задачей, я говорил на конференции в прошлом году.

Итак, к проблеме внедрения шахматных задач в детскую аудиторию я подошел с другой стороны, а именно работа с детскими спортивными шахматными школами.

Начну с главного. Весть очень хорошая. В результате совместной работы напрямую с РШФ, юношеские первенства по решению шахматных композиций в этом году впервые прошли в поселке Лоо, недалеко от Сочи, ставшем своеобразной детской шахматной столицей России. Вот, что об этом пишет главный судья первенства, гроссмейстер А. Ажусин: «Летом 2013 года в городе Обнинске состоялось малоприметное для широкой общественности событие: первое первенство России по решению шахматных композиций среди юношей и девушек. В нём участвовало 16 человек – 13 юношей и 3 девушки. В следующем, 2014 году, в том же Обнинске, прошло второе первенство по решению, и на это раз соревновались уже 40 человек. Оба турнира прошли на высоком организационном уровне, и основная заслуга в этом принадлежит международному организатору Игорю Анатольевичу Сокрустову. Успех первых двух первенств вдохновил Российскую шахматную федерацию на проведение третьего первенства страны в расширенном формате. То есть с привлечением детей, участвующих в аналогичном первенстве страны по классическим шахматам. Курортное местечко Лоо - 2015 - здесь произошло слияние юношеской классики и юношеских решений. Итак, на старт третьего первенства России по решению шахматных композиций вышли 92 участника. В таких масштабах турниров по решению в нашей стране ещё не было»

Да именно в этом году соревнование прошло в том месте, которое изначально планировалось три года назад. Сейчас мною предложено РШФ сделать следующий

шаг: лучших российских школьников командировать на молодежное первенство Европы по решению. Думаю, и здесь добьемся взаимопонимания.

Еще один успешный проект, который удалось реализовать в этом году. Это международные детские интернет-турниры по решению, в которых могут участвовать дети всех стран и всех возрастов. Начну с того, что ввести детскую категорию в Международной федерации по композиции получилось только после нескольких попыток. И как только это удалось, сразу в январе этого года появились новые участники. Город-герой Волгоград получил право проводить соревнования и в других регионах страны. Вместе с волгоградцами единый комплект задач и этюдов анализировали шахматисты городов: Архангельск, Иваново, Ростов-на-Дону, Салехар, Тула, а также Чувашской республики и Приморского края. Рекорд по массовости поставил Приморский край, здесь участвовали юные шахматисты из городов: Арсеньев, Уссурийск, Владивосток, Дальнегорск, Артём, Черниговского района и посёлка Кавалерово. Российские школьники представляли самую массовую группу, более 150 ребят! Все подробности можно прочитать в интернет журнале «Теория и практика шахматной композиции», который я издаю, он есть на моем сайте: [www.efrosinin.ru](http://www.efrosinin.ru) Там можно узнать, как развивается детская шахматная композиция в России.

Третий проект, который стал явью, это совместное проведение с РШФ первого российского заочного соревнования по решению шахматных композиций. Здесь также выступала молодежь.

К чему привожу все эти примеры? С единственной целью - продемонстрировать простую мысль. Решение шахматных задач это не дело избранных школьников. При правильном подборе шахматных задач (не позиций) можно не только научить ребят понимать красоту шахмат, но и дать ту, базу, на которой будет далее сформированы знания математики. Во всех соревнованиях, о которых рассказал, участвовали обычные российские дети. Поэтому просил бы участников конференции использовать в учебном процессе и шахматные задачи. Поверьте, здесь могут открыться поистине необозримые возможности.

Мне удалось найти немало единомышленников по всей России. Это детские тренеры, учителя... Есть единомышленники и в дальнем зарубежье, запланирован интересный проект. Главное работать и пытаться претворить в жизнь задуманное!