

ПРИШЛО ВРЕМЯ ШАХМАТНЫМ КОМПОЗИТОРАМ РОССИИ ОБРАТИТЬСЯ К МИНИСТРУ СПОРТА

Газета «Наша ВЕРСИЯ» приходит в Волгоград во вторник: <https://versia.ru/> Купил сегодня в киоске очередной номер газеты. В традиционной рубрике «ВИСТЫ НЕДЕЛИ», где даётся оценка деятельности чиновников, министр спорта России Михаил Дегтярёв, оказался «на коне».

Вот публикация «Защитил честь того, кто приносит России победы», продублированная на ДЗЕНЕ: <https://dzen.ru/a/Z5cdASfX7XaY8TXm>

Цитирую: «Глава Минспорта поставил точку в неприглядной истории, в центре которой оказался юный российский шахматный гений Володар Мурзин. В декабре 18-летний гроссмейстер одержал победу на чемпионате мира по быстрым шахматам в Нью-Йорке.

Как известно, у победы много отцов, потому спортивные чиновники тут же начали записывать триумф Мурзина на свой счёт. После чего тот откровенно признался: на самом деле Федерация шахмат России ему не так уж сильно помогает. И тренеров приходится оплачивать за счёт спонсорских денег, и на турнир в Нью-Йорк его даже не включили в состав официальной делегации.

Нетрудно понять, что после этого началось. Масла в огонь наверняка подлил тот факт, что с победой Мурзина поздравил сам Владимир Путин. «А ну как нажалуется президенту?» – видимо, подумали спортчиновники. В результате глава Федерации шахмат Александр Ткачёв обвинил наставника гроссмейстера во вредительстве, а экс-министр спорта Павел Колобков заявил, что Володар Мурзин-де готов продаться тому, кто больше заплатит.

Казалось, ещё немного – и прозвучат обвинения в том, что юный гроссмейстер является иноагентом и тайно переводит деньги ВСУ. Но тут в дело вступил Михаил Дегтярёв. Прямо упомянув «болтовню разных бывших, нынешних и будущих», глава Минспорта дал понять, что дискуссии не собьют Мурзина с победного курса.

Такое разрешение ситуации стоит поставить Михаилу Дегтярёву в плюс. Министр хорошо понимает, что «бывших, нынешних и будущих» много, а выдающиеся шахматисты – товар штучный. За последние годы страну покинуло немало заслуженных спортсменов. Потому тем, кто остался, нужно создавать все необходимые условия, ведь только они в состоянии ставить рекорды, а вовсе не спортивные функционеры на хороших зарплатах».

В принципе автор Илья Садовский повторил то, что и так многократно было сказано в СМИ, включая наш сайт, а также будет опубликовано в завтрашнем номере газеты «АиФ-Нижнее Поволжье» (материал я подаю и вычитываю вёрстку в пятницу). Но, акценты, сделанные в авторитетной московской газете – дорогого стоят!

И не только акценты, обратите внимание, как из-за своей бурной деятельности по разоблачению «врага народа» повышен в должности исполнительный директор Александр Ткачев, т.к. глава ФШР (он же президент) – Андрей Филатов. По-моему, это как раз тот случай, когда подобный пиар в итоге сыграл с Александром Васильевичем злую шутку. До такой степени злую, что ФШР вынуждена предупредить: «В последнее время резко возросло количество сообщений мошенников от имени исполнительного директора ФШР Александра Ткачева. Например, по вопросам некой корпоративной безопасности».

Интересно, с чего это вдруг мошенники решили опорочить имя исполдиратора ФШР? Вопрос...

Напомню в очередной раз, о своём печальном опыте общения с Минспортом и ФШР по пустяковому вопросу присвоения детям разрядов в соревнованиях по шахматной композиции.

Тогда чиновники активно занимались бюрократическим пинг-понгом. ФШР сообщала – мы отправили документы в Минспорт, а Минспорт информировал – а, мы их не получали.

Требовалось поменять всего ОДНУ букву в реестре видов спорта применительно к шахматной композиции! И так, 4 года (!!!), Карл!

К чему это я? А, к тому, что в Минспорт пришёл новый руководитель, который в данной ситуации повёл себя, как руководитель государственного масштаба, в отличие от «бывших, нынешних и будущих». Предлагаю шахматным композиторам России и вообще всем, кто неравнодушен к поэзии шахмат, коллективно обратиться к министру по вопросу, который не то, что назрел, а перезрел. За более 20 лет в России не присвоен даже начальный спортивный разряд по составлению шахматных композиций.

И причина не в том, что этого не желает Д. Павлов, А. Селиванов или автор данных строк. Проблема, на мой взгляд, в том, что этого не желает ФШР, опираясь на всякие бюрократические загогулины. Именно по тому же принципу ФШР бюрократила вопрос с присвоением разрядов по композиции юниорам. И, как только вопрос решился – посмотрите, сколько соревнований по решению (извините, за тавтологию) проводится по всей стране!

В очередной раз объясняю, надо разделить по номеру-коду спортивные дисциплины составление и решение композиций. Это совершенно разные направления. Выступление решателей определяется по количеству решенных композиций – в очках. А, в составлении результат определяет качество составленных композиций, и оценка идёт в баллах. Хотя и там и там есть шахматная доска и фигуры.

Аналог – хоккей с шайбой и фигурное катание, везде есть лёд и коньки, но номер-код разный. Только, получив отдельный номер-код, можно будет проводить свои квалификационные чемпионаты, соревнования по составлению с отдельным зачётом в каждом из разделов. Сегодня номер-код у решателей и композиторов единый, а поскольку, например, чемпионат в одной спортивной дисциплине может проводиться только раз в год (место твёрдо заняли решатели), то шахматные композиторы тихо отдыхают в сторонке.

А если чемпионат композиторов не может быть включён в ЕКП Минспорта, значит, нет выполнения разрядов и званий. Чемпионат композиторов только в календаре ФШР, не более чем «ярмарка тщеславия», а если совсем просто – балаган.

Конкретно... Андрей Владимирович Селиванов консолидирует в части подписания обращения к министру спорта – всех неравнодушных шахматных композиторов России, невзирая на ранги и звания. Данила Сергеевич Павлов поддерживает данное обращение, как председатель КШК ФШР.

Будет желание у высоких сторон – с текстом обращения помогу, имею большой опыт общения с чиновниками. Для того чтобы мечты стали явью – претворите для начала моё предыдущее предложение: возобновить встречи композиторов и решателей в ЦДШ на Гоголевском бульваре.

Только сплав опыта и молодости позволит гроссмейстерам, заслуженным мастерам спорта РФ А. Селиванову и Д. Павлову обеспечить развитие композиции в России. Кстати, помимо званий в их биографии есть и ещё общий момент. В Москву они приехали из регионов страны: А. Селиванов – с Урала, Д. Павлов – из Волгограда.

Так давайте искать то общее, что нас объединяет, а не мелкие расхождения, помня, что сказал дедушка И.А. Крылов.

*Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.*

**Олег Ефросинин
28 января 2025 г.**