

К ИТОГАМ 66-го КОНГРЕССА WFCC

На сайте WFCC (Международная федерация шахматной композиции) опубликовано коммюнике <https://www.wfcc.ch/meetings/66wccc-decisions/> 66-го Конгресса, прошедшего в Юрмале с 27 июля по 3 августа 2024 года. Участвовали представители 30 стран, из них четверо в онлайн режиме.

Понимаю, что «в чужой монастырь со своим уставом не лезут», тем не менее, излагаю далее своё субъективное мнение. Вспоминая о том, что ряд моих предложений, направленных президенту WFCC Марьяну Ковачевичу (Сербия) в канун прошлогоднего Конгресса (публикации на моём сайте от 31.08.2023 г. и 4.09.2023 г.) было реализовано на практике.

О санкциях.

Сначала поговорим о санкциях, которые в отношении России и Беларуси в полном соответствии с откорректированным девизом ФИДЕ «**Мы не одна семья**» оставили в силе. Санкции запрещают командам этих стран участвовать в соревнованиях WFCC всех рангов, также запрещён обсчёт рейтинга турниров, проводимых на территории данных стран. Причём здесь Беларусь, которая не ведёт никаких военных действий, попавшая под каток санкций, лично мне абсолютно непонятно. Но, как говорится, «это другое».

И если раньше персонами нон-грата объявлялись только команды, то в этот раз санкции коснулись и лично шахматистов из России и Беларуси, которым власти Латвии фактически запретили участвовать в соревнованиях, пригрозив лишить финансовой поддержки организаторов соревнований. Понимаю, что сами участники личного чемпионата по решению композиций оказались заложниками игрищ политиков. Но, в отсутствие реальных конкурентов из России, международных гроссмейстеров Данилы Павлова и Урала Хасанова, единственное, что приходит в голову, глядя на итоги чемпионата: «Чемпион – ненастоящий!»: <https://wccc2024.wfcc.ch/wp-content/uploads/2024/08/Teams.pdf>.

По указанной выше причине не смог лично участвовать в Конгрессе и делегат РФ, почётный член WFCC Георгий Евсеев, входящий в комитет, курирующий вопросы проведения командных турниров по составлению. Комитет помимо организационных вопросов обсуждал, следует ли разрешить странам, находящимся под санкциями, сделать предварительную регистрацию в будущих турнирах. Большинство членов комитета посчитало, что в этом нет необходимости.

Ну и конечно, чтобы два раза не вставать, цитирую: «Марьян Ковачевич проинформировал делегатов о трудностях, с которыми сталкивается Кубок мира ФИДЕ по композиции с 2023 года. Этот специальный проект ФИДЕ, инициированный Андреем Селивановым и организованный его командой с 2010 года, поддерживался годовым бюджетом в размере 10000 евро. Санкции против России помешали беспрепятственной реализации в 2023 и 2024 годах, и пришлось искать новую команду организаторов».

И ещё, единственная заявка, представленная на проведение Конгресса и чемпионата мира 2025 года в Москве, дружно не была поддержана участниками Конгресса.

В общем, как говорится: «Назло бабушке уши отморожу!».

О финансах.

Исполнительный директор ФИДЕ Виктор Бологан любезно предложил выделить 10000 долларов на три новых, поддерживаемых ФИДЕ, проекта в 2024 году: молодежные соревнования, «FIDE Album» и буклет, посвященный столетию ФИДЕ с избранными этюдами за период 1924-2023 годов.

В части молодёжных соревнований ФИДЕ объявила первые чемпионаты мира по решению шахматных композиций без неортодоксов, т.е. кооперативных и обратных матов.

Чемпионат мира среди кадетов (группы до 8, 10, 12 лет) пройдет 21 ноября 2024 года в МОНТЕСИЛЬВАНО, ИТАЛИЯ. Регламент: 6 композиций (задачи мат в 2, 3 хода, трёхходовок нет в группе до 8 лет), этюд. Время на решение – 60 минут.

Чемпионат мира среди юниоров (группы до 14, 16, 18 лет) пройдет 4 ноября 2024 года во ФЛОРИАНОПОЛИСЕ (ЮЖНАЯ КАРОЛИНА), БРАЗИЛИЯ. Регламент: 8 композиций (задачи мат в 2, 3, 4 хода, этюды). Время на решение – 90 минут.

А перед этим 30 июня в Батуми успешно прошёл Кубок мира ФИДЕ по решению шахматных композиций среди кадетов до 8, 10 и 12 лет, также без неортодоксов. Участвовало 132 юных шахматиста из 26 стран, расположенных на трёх материках: Евразия, Северная Америка, Австралия. Директор турнира – международный арбитр и гроссмейстер Давид Гургенидзе (Грузия).

Только вот меня терзают смутные подозрения, что после столь же успешного проведения чемпионатов мира юниоров в Италии и Бразилии без неортодоксов, на арене активизируются, нет не циркачи, а апологеты неортодоксов и потребуют введения этих жанров в регламент будущих соревнований юниоров. Да, в Батуми крепкую оборону от антишахмат держал Давид Гургенидзе. А далее, кто будет защищать умы детей от нетрадиционной шахматной ориентации? Тем более что печальные итоги подобного силового внедрения антишахмат в турниры юниоров в России видим на практике.

Стоит обратить внимание и на предложение ФИДЕ издать буклет, посвященный столетию ФИДЕ с избранными этюдами за период 1924-2023 годов. Вот она связующая нить между игровыми шахматами и композицией, а не свержки и всякие цирци-шмырцы (о них далее).

Именно это я и предлагал в прошлом году Конгрессу: отделить зёрна от плевел, т.е. ортодоксальную шахматную композицию от неортодоксов и сказок. И, как видим, первые шаги в данном направлении сделаны.

Мечтать никому не запрещено. Поэтому, в перспективе, почему не издавать «FIDE Album» в печатном виде только с ортодоксами? Причём этюдов должно быть не менее 40% от общего объёма, тогда этот проект будет коммерчески успешным, пополняя бюджет WFCC. Всё остальное отправить в «WFCC Album», издавая в электронном формате, бесплатно для популяризации этих жанров. Понимаю, что сегодня это из жанра ненаучной фантастики.

Помимо финансовой поддержки ФИДЕ существенен вклад ОАЭ. Абдулла Али Аал Баркет сообщил, что вклад правительства Фуджейры и Fujairah Chess & Culture Club в WFCC составляет 5000 евро. Также оказывается техническая помощь и главное: был открыт первый официальный банковский счёт WFCC в ОАЭ, который действует с 21.11.2023.

Конечно, финансовая помощь от ФИДЕ и ОАЭ дело хорошее. Но, поскольку о других источниках пополнения бюджета на Конгрессе заявлено не было и в связи открытием банковского счёта, не пора ли руководству WFCC подумать о том, чтобы самим пополнять бюджет организации? Вот пара предложений на данную тему.

1) В состав WFCC входит более 40 стран. Можно ввести организационный взнос от каждой страны, например, 500 евро в год и бюджет сразу увеличится более чем в 2 раза!

2) «FIDE Album» изначально обречён на финансовый провал в части окупаемости. Эти толстые кирпичи, где сегодня более 60% составляют неортодоксы и сказки приобретут немногие. А вот «Буклет, посвященный столетию ФИДЕ с избранными этюдами за период 1924-2023 годов» имеет большие перспективы на финансовый успех. В этом плане может, следует обратиться в ФИДЕ с предложением: направить в шахматные федерации всего мира информацию об издании этого буклета и оформить предварительный заказ от каждой страны. А, как известно, чем больше тираж, тем меньше себестоимость одного экземпляра, т.е. доступность покупки для широких масс шахматистов. Именно так приобрелся «FIDE Album» в СССР.

О сказках.

А теперь реально о хорошем! Предложение от 2022 года, о создании новой группы G3 в разделе сказок, таки принято! Ура!!! Голосовали так: 21 – за, 2 – против, 5 – воздержались. Напомню, в разделе ортодоксов по правилам ФИДЕ сегодня четыре группы (А, двух; В, трёх; С, многоходовки; D, этюды), а в разделе кооперативных матов уже существуют три группы с градацией по количеству ходов: E1 (2 хода), E2 (2,5 и 3 хода), E3 (больше 3-х ходов). Теперь и в сказках будет аж три группы G1, G2, G3, только кто там куда прыгает, сказать не берусь. Радует, что сегодня в разделах коопматов, сказок, обратных матов в сумме аж 7 групп! Помоему, всё равно маловато будет! Есть куда и дальше двигаться.

И вот моё предложение о введении группы G4 в сказках: начинают только чёрные фигуры, а белым фигурам запрещено ходить по чёрным полям и бить чёрные фигуры. Всё это будет очень актуально в соответствии с западными ценностями.

Наряду с этой благой вестью, есть и печалька. Не поддержали, понимаешь ли, делегаты Конгресса предложение Финского союза шахматных композиторов отказаться от правила, согласно которому этюды в альбоме ФИДЕ оцениваются в 1,67 балла (у задач оценка 1 балл). Это предложение горячие финские парни выдвигают уже не первый раз. После некоторых обсуждений окончательное решение было отложено.

Зря, пример на кого равняться у WFCC есть, после олимпийского шабаша во Франции, где мужики, считающие себя женщинами, лупили на боксёрском ринге спортсменок, почём зря, победив в итоге. А президент Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах заявил: *«Мы с самого начала говорили, что если кто-то представит нам научно обоснованную систему идентификации мужчин и женщин, мы первые, кто это сделает»*. Он также отметил, что *«для МОК невозможно» принимать свои решения на основании того, что «кто-то говорит, что это не женщина, просто посмотрев»* или *«став жертвой кампании по клевете, проводимой не заслуживающей доверия организацией с высокими политическими интересами»*.

Многие посоветовали Баху, для ответа на этот вопрос заглянуть себе в штаны. Вот и финским парням стоило бы посмотреть, нет ли себе в штаны, а на решение композиции и попробовать определить, чем задачи отличаются от этюдов, остающихся реальной связью с игровыми шахматами.

Поздравления!

На Конгрессе были присвоены звания шахматным композиторам России: международного мастера Карену Сумбатьяну (Москва) и мастера ФИДЕ Александру Ставриецкому (Тамбовская область).

От себя лично и коллег – поздравляю!

Другое дело, что Федерация шахмат России, а с её подачи и Минспорт международные звания любых рангов WFCC (решение, составление, судейство) не признают. Хотя, российское звание «гроссмейстер по шахматам» присваивают на основании тех же чемпионатов мира по решению, не признанной WFCC. Кстати, к составителям композиций это не относится.

Как это всё укладывается в голове у чиновников – никогда понять не смогу.

Олег Ефросинин