

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Волгоградской комиссии  
по шахматной композиции



19 октября 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Турнир команд городов-героев**  
**по составлению шахматных композиций,**  
**в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Турнир команд городов-героев по составлению шахматных композиций (далее – Турнир) проводится в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне (1945 – 2025 гг.).

Турнир организован Волгоградской комиссией по шахматной композиции и является продолжением традиций Матчей городов-героев, которые проводились каждые пять лет, начиная с 1985 года. Всего прошло восемь соревнований.

Итоги предыдущих соревнований городов-героев приведены в журнале «Теория и практика шахматной композиции» №25 <http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/TP-25-2020.pdf>

К участию в Турнире приглашаются команды шахматных композиторов городов-героев из Беларуси, России.

В состав команды входят шахматные композиторы, проживающие (проживавшие, родившиеся) как в самом городе-герое, в том числе федерального значения, так и в его прилегающей области (республике). Например, Санкт-Петербург и Ленинградская область.

От одного города-героя могут участвовать несколько команд. Города-герои одной страны (не более двух) могут объединяться в единую команду. Один и тот же шахматист может участвовать только в одной команде. По максимальному количеству участников команды – ограничений нет, но в команде должно быть не менее двух участников, представивших свои композиции. Команда может пригласить одного шахматного композитора для участия в соревновании из других регионов своей страны. Капитан команды может выступать в соревновании как организатор, не представляя своих композиций.

**2. СУДЬИ ТУРНИРА**

Команды должны составить шахматные композиции на заданные темы, которые предлагают судьи в следующих разделах: двух-, трёх-, многоходовые задачи, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат, сказки. Каждая команда в одном разделе может представить максимум две композиции, получившая более высокую оценку композиция идёт в общий зачёт команды.

Судьи по разделам:

#2 – Вячеслав Пильченко (Сухой Лог, Свердловская область);

#3 – Юрий Горбатенко (Челябинск);

#N – Валерий Шавырин (Екатеринбург);

Этюды – Сергей Осинцев (Екатеринбург);

N# – Владислав Нефёдов (Челябинск);

S# – Валерий Кириллов (Серов, Свердловская область).

NS# – Алексей Оганесян (Чебоксары).

Главный судья – Григорий Попов (Белгород), e-mail: [popovgl@yandex.ru](mailto:popovgl@yandex.ru)

Главный судья отправляет композиции судьям разделов, без указания авторов.

### 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

Сроки проведения Турнира:

- начало соревнования, рассылка тем – **1 ноября 2024 г.** (здесь и далее – включая указанную дату);

- вопросы по темам и ответы на эти вопросы – **15 декабря 2024 г.;**

- присылка капитанами команд композиций главному судье – **1 марта 2025 г.;**

- рассылка главным судьёй композиций капитанам команд и судьям (без указания авторов) – **10 марта 2025 г.;**

- замечания от капитанов команд по композициям – **25 марта 2025 г.;**

- ответы капитанов команд на замечания – **1 апреля 2025 г.;**

- рассылка главным судьёй предварительных итогов капитанам – **20 апреля 2025 г.;**

- технические замечания от команд – **1 мая 2025 г.;**

- публикация окончательных итогов – **9 мая 2025 г.;**

- публикация окончательных итогов проводится на сайтах <http://superproblem.ru/> <http://www.efrosinin.ru/>

- также окончательные итоги будут опубликованы в журнале «Теория и практика шахматной композиции» <http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/jurnal.html> в отдельном выпуске;

- вторые композиции, не вошедшие в общий зачёт команды, авторы могут опубликовать в общих итогах, либо, сообщив главному судье, послать на другие соревнования.

Замечания от капитанов команд могут быть только по вопросам: нетематичности, некорректности, предшественникам композиций.

### 4. РЕГЛАМЕНТ ТУРНИРА

Судейство в Турнире проводится по 15-балльной системе с градацией в 1 балл в соответствии со следующими положениями:

- композиции, имеющие дефекты получают оценку 0 баллов, указанная оценка даётся за побочное решение, нерешаемость, нелегальность начальной позиции, нетематичность композиции, наличие полного предшественника;

- наличие нетематичности композиции, полного предшественника, значимость дуали в тематическом варианте определяет исключительно судья раздела;

- команды могут представить до двух композиций в каждом разделе, в зачёт идёт оценка композиции, получившей большее количество баллов;

- главный судья направляет судьям по разделам композиции для присуждения без указания авторов, в едином формате;

- в отчёте с присуждением по разделам желателен комментарий от судей;

- вся переписка капитанов команд и судей ведётся только через главного судью Григория Попова (e-mail: [popovgl@yandex.ru](mailto:popovgl@yandex.ru)) и только по электронной почте:

- общий итог выступления команды образуется **суммированием лучших оценок команды по 6 из 7 разделов, в которых команда имеет наивысшие оценки.** При равенстве набранных баллов в общем зачёте производится делёж мест между командами.

После рассылки капитанам команд итогов с открытием авторов и команд никакие замечания, кроме технических, не принимаются. К техническим замечаниям относятся: неверная публикация позиции фигур, решения, авторства (отличная от той, что послана главному судье), неверный подсчёт итогов, указания состава команды, а также текстовые опечатки.

Капитаны команд направляют один раз посылку, включающую все композиции команды, на электронный адрес главного судьи.

Композиции оформляются в едином текстовом файле формата \*.docx, \*.doc или \*.rtf (не \*.pdf, \*.jpeg и т.д.). В начале текста указывается название команды, приводится фамилия, имя, отчество участников, включая капитана команды. Композиции в файле должны располагаться в порядке следования разделов: #2, #3, #n, этюды, N#, S#, HS#. Обязательно указывается общее количество композиций, включенных в посылку команды.

Каждая композиция оформляется в следующем порядке:

- ФИО автора(ов),
- FEN-позиция, с дублированием диаграммой,
- задание,
- решение в текстовом виде с использованием символов фигур в латинской K-Q-R-B-S-P или русской Кр-Ф-Л-С-К-П транскрипции;
- краткий комментарий команды.

## **5. НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам соревнования Волгоградская комиссия по шахматной композиции установила следующие отличия:

- дипломы и памятные медали для участников команд-призёров (1-3 места);
- дипломы и памятные медали авторам призовых композиций в каждом разделе (1-3 места) если они не получили медаль в составе своей команды;
- дипломы, памятные медали, книги по шахматной композиции главному судье и судьям по разделам;
- все награды направляются заказной бандеролью в адрес судей и капитанов команд.

## **6. ЗАЯВКИ**

Заявки на участие в Турнире высылать в адрес главного судьи **до 10 ноября 2024 г.** по адресу главного судьи Григория Попова: e-mail: [popovgl@yandex.ru](mailto:popovgl@yandex.ru)

В заявке должно быть указано:

- какой город-герой (города-герои) представляет команда;
- имя, отчество, фамилия капитана команды и его электронный адрес.