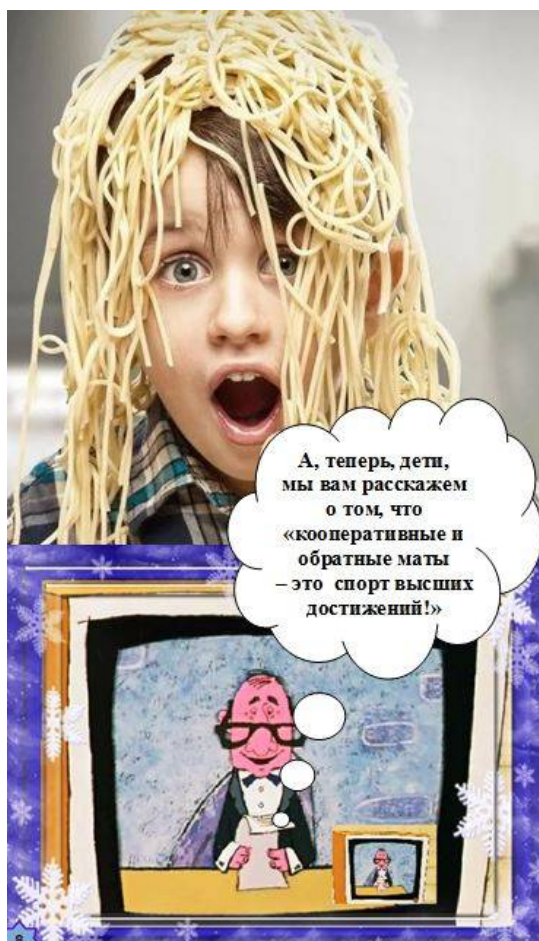


КАК СВЕСТИ К МИНИМУМУ ГУБИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ АНТИШАХМАТ НА ЮНИОРОВ РОССИИ?



Внедрение в вид спорта «шахматы», спортивная дисциплины «шахматная композиция» антишахмат в виде кооперативных и обратных матов (неортодоксы), нарушающих правила ФИДЕ – стало сегодня тем ярмом, которое блокирует развитие поэзии шахмат среди юниоров России. На вопрос: «Зачем вы это делаете?» от Федерации шахмат России (ФШР) следует громкое молчание.

Сказки отдельных апологетов нетрадиционной шахматной ориентации о том, как «юниоры любят коопматы» или «коопматы и самоматы – это спорт высших достижений» вообще не соответствуют реальности. Прежде нам рассказывали байку о том, что эти «жанры» есть в чемпионатах мира Международной федерации шахматной композиции (WFCC) и поэтому надо детей с детского сада готовить к тому, чтобы там участвовать и стать чемпионом.

Ага, расскажите про этот абсурд тренерам в шахматных школах, в лучшем случае они посмеются, а в худшем... И если раньше на соревнования, не имеющей юридической регистрации WFCC, в прошлом году ФШР командировала одного шахматиста, остальные ездили за свой счёт, то в этом году – запрет последовал для всех российских решателей на въезд в Латвию.

Обращаться к ФШР, ссылаясь на здравый смысл и закон, как показывает опыт, бесполезно, всё равно, что биться головой о стенку, там ничего слышать не желают. А можно ли свести к минимуму тлетворное влияние антишахмат на умы юниоров в данной ситуации? Ведь, как показывают результаты турниров решателей – последствия внедрения анишахмат в России носят ужасающий характер. Попробую предложить свои методы. Но, сначала небольшой обзор российских соревнований решателей, для понимания ситуации в целом.

Информация с сайта ФШР:

https://ruchess.ru/news/all/v_tule_proshel_kubok_rossii_po_resheniyu_shahmatnykh_kompozitsiy/

«В Туле прошёл женский Кубок России по решению шахматных композиций. Победила Екатерина Шестакова.

16 – 19 августа 2024 года в Туле прошли соревнования по решению шахматных композиций «Кубок России среди женщин».

17 – 18 августа прошли основные соревнования, в которых приняли участие 28 спортсменок, представляющие 19 регионов России. Ежедневно проходило по два тура, в каждом по 6 заданий.

Формат соревнования:

1 тур: 3 двухходовки, 1 трехходовка, 2 этюда.

2 тур: 3 двухходовки, 2 трехходовки, 1 этюд.

3 тур: 2 двухходовки, 1 трехходовка, 2 задачи мат 4 хода, 1 этюд.

4 тур: 2 двухходовки, 1 мат в 4 хода, 1 этюд, по одному заданию кооперативный мат в 2 хода, обратный мат в 2 хода.

Лучший результат показала Екатерина Шестакова (Тула), набравшая 103,25 очка из 120 возможных и опередившая на 7,75 очка Дарью Ефимову. Обе спортсменки тренируются у трёхкратного чемпиона мира Даниила Павлова. Бронзовым призёром чемпионата России стала Виктория Харитоновна (Тулльская область) с 85,5 очками (тренер Золотов Богдан). Четвертое место у Светланы Семенович (Тула), 85,25, а пятое место у Киры Вышинской (Волгоградская область), 84,75. Все участницы по традиции получили сувениры – большие тульские пряники».

Желающие проанализировать задания, а также таблицы могут сделать это по ссылкам:

ТАБЛИЦА: <https://solving.wfcc.ch/tourneys/2024/2024-08-18-14B77D/2024-08-18-RUS-Tula-Women-Results.html>

ЗАДАНИЯ: <https://solving.wfcc.ch/tourneys/2024/2024-08-18-14B77D/2024-08-18-RUS-Tula-Women-Problems.pdf>

РЕШЕНИЯ: <https://solving.wfcc.ch/tourneys/2024/2024-08-18-14B77D/2024-08-18-RUS-Tula-Women-Solutions.pdf>

Увы, кроме как на сайте WFCC публиковать итоги российских соревнований, с позорным указанием, вместо страны, какой-то FID, негде. Новая комиссия шахматной композиции ФШР хранит гордое молчание по поводу предложения создать свой сайт с подробными итогами соревнований и указанием регионов.

А в отсутствии информации – читайте и наслаждайтесь очередными опусами широко известного в узких кругах «уральского скандалиста» с кратким содержанием: «Шэф, всё пропало!».

Обратите внимание на регламент женского «Кубка России». Антишахматы, главный судья соревнований – спортивный судья всероссийской категории Владимир Афромеев (Тульская область), он же ответственный за подготовку заданий, свёл к минимуму, т.е. по одной задаче на кооперативный и обратный мат, причём ещё и минимум в два хода. Неутомимый пропагандист поэзии шахмат Владимир Ильич, что называется «в теме», и понимает весь вред, который наносят неортодоксы, а также знает закон.

В ЕВСК Минспорта несколько лет назад ФШР внедрила пункт о неортодоксах по принципу «назло волгоградцам введём неортодоксы в официальные соревнования» применительно к композиции. Цитирую ЕВСК: *«В виде программы учитывается результат или результаты, показанные в спортивных соревнованиях, включающих одну или более позиций: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды, кооперативные маты, обратные маты».*

Слышите? Можно включать в регламент по одной задаче на кооперативный и обратный мат. И предлагать задания в два хода, с практически форсированным решением, превратив неортодоксы в досадную обзаволку, не влияющую на общие итоги соревнования. Так ради чего и кто заставляет организаторов увеличивать количество неортодоксов в турнирах, кто-то объяснить может?

Стоит обратить внимание и на то счастливое исключение в шахматной композиции, что В. Афромеев – судья всероссийской категории. По укоренившейся практике, внедрённой ФШР, стать судьей всероссийской категории для шахматных композиторов и решателей – «увлекательное» приключение. Даже многократный чемпион мира, гроссмейстер Георгий Евсеев (Москва) не удостоился этой чести, т.к. в положениях не указано его судейское звание.

А, что так? Объясняю. Помимо платных судейских семинаров от ФШР, которые надо обязательно проходить раз в несколько лет (чиновники всё новые и новые закорючки, не переставая, сочиняют) и где расскажут о чём угодно, только не о шахматной композиции, необходимо отсудить несколько соревнований в году. Причём тех соревнований, что включены в календарь Минспорта, а это ещё та загогулина. Если количество соревнований не набирается по композиции, то придётся идти «судить» в игровые шахматы, где, например, дежурить возле туалета, предотвращая читерство. И даже если кандидат на это звание пройдёт все круги ада, в самый ответственный момент ему скажут «НИЗЯ». Как это и произошло с волгоградцем Сергеем Абраменко, которому не хватило одного балла до выполнения нормы. И по звонку из ФШР, его – судьёю чемпионата ЮФО, определили в группу «волонтеры». При этом исполнители этого действия, стыдливо опустив глазки долу, шептали: «Старший приказал».

В итоге имеем парадокс, когда главными судьями в соревнованиях по композиции назначают «свадебных генералов» со всеми вытекающими печальными последствиями, т.е. титулованный главсуд даже не понимает, что он судит.

Теперь посмотрим, как на практике не то, что «свадебные генералы», а арбитры, которые «в теме» реализуют возможность включать в регламент только по ОДНОЙ задаче на кооперативный и обратный мат.

Смотрим регламент Первенства Волгоградской области:

http://chessvolga20.ru/wp-content/uploads/2024/08/Pervenstvo-VO_Shahmatnaja-kompozicija.pdf

Начало – замечательное. Судьи соревнования – опытные специалисты в композиции: главный судья Сергей Абраменко (первая судейская категория), главный судья-секретарь Ирина Сенина (вторая судейская категория). Дальше, ещё лучше: для возрастной группы мальчики и девочки до 9 лет (2017-2018 г. р.), т.е. дети только-только вышли из детсада предлагается комплект заданий без неортодоксов. И вдруг видим, что в соревновании два тура и в каждом предлагается для решения по одной задаче на кооперативный и обратный мат, т.е. всего ЧЕТЫРЕ?

ЗАЧЕМ? И это в Волгоградской области, где больше всего пострадали от волонтаризма ФШР и Ко применительно к композиции.

Что уж говорить о других регионах, не подвергшихся массивной атаке? Судите сами. Грядёт Первенство Северо-Кавказского федерального округа по решению, вот положение:

https://ruchess.ru/upload/iblock/96e/aokkpgnl2mei3ts6p1ps7vs01kzyok6/Pervenstvo_SKFOpo_kompozitsii-na-sayt.pdf

Ответственный за подготовку заданий: судья первой категории, член комиссии по шахматной композиции ФШР Михаил Яхтенфельд (Волгоградская область). Здесь неортодоксы внедрились даже в группы мальчики и девочки 2017 г.р. и младше. Младше это сколько, с момента рождения? И далее в регламенте те же пресловутые два тура с четырьмя неортодоксами в сумме.

Господа хорошие и просто замечательные! Вы, хоть понимаете, что делаете и ради чего? Да, есть московские деятели, которые этого не понимают. Но, кто вам мешает вместо, например, двух неортодоксов во втором туре, включить один этюд? Что соответствует требованию ЕВСК Минспорта. По

нормативному времени это эквивалентно, а польза – осязаемая. Юниоры учатся играть в реальные шахматы, а не в поддавки и самматы!

Используйте эту возможность, т.к. и она скоро может исчезнуть. В угаре вседозволенности чиновники придумают «методы» против моего предложения». Тем более, равняться в перспективе есть на кого. С этого года в так называемых «Альбомах ФИДЕ» под эгидой WFCC уже введено 7(!!!) разделов с неортодоксами и сказками, против 4-х разделов с задачами и этюдами по правилам шахмат ФИДЕ.

Могут спросить: а к чему приводит внедрение неортодоксов в юношеские головы? Примеров – масса! Вот, один из них. Прошло Всероссийское соревнование «Золотое кольцо» во Владимире, положение:

<https://ruchess.ru/upload/iblock/143/7e0mawg3iryk665k1nar2ojl4vahmqtc/Zolotoe-koltso.pdf>

Как видим, ответственный за подготовку заданий - международный гроссмейстер по решению шахматных композиций Георгий Евсеев по стандарту включил в регламент аж шесть неортодоксов из 18 заданий. Что в итоге? Читаем: приехали решатели из Москвы и победили, вот ссылка:

https://ruchess.ru/news/all/vo_vladimire_zavershilsya_festival_sportivno_logicheskikh_igr_vladimir_open/

Посмотрите итоговую таблицу турнира или её часть, т.к. всю с нулями стыдно было опубликовать?:

<http://selivanov.world/upload/medialibrary/4fe/4fef4ad089d9897ddfa0341606a1fb2d.png>

Вы видите там решателей из Владимира? Я – нет, так ради чего прошли эти баталии, если там не выступали хозяева соревнования, а только «понаехавшие»? Какой прок для Владимирской области в части пропаганды композиции? Поставить галочку, в угоду московским деятелям, и забыть, как страшный сон? В сухом остатке победили решатели, которые в том числе учатся на платных занятиях «премудростям» неортодоксов. Так это все знают.

Ещё нюанс, читаем здесь же в регламенте, что «по решению главного судьи 4 и 6 тур могут быть переставлены местами». С чего бы это вдруг введена такая вольность, отсутствующая в соревнованиях WFCC? Всё просто: лёгким движением руки московских мудрецов обратные маты становятся четвёртым туром, а коопматы – шестым. Рокировка, поскольку в последнем туре при обратных матах, как показала практика – участники просто убегают с соревнования. Обидно, понимаешь ли. А в поддавках худо-бедно может что-то и найдут.

У меня складывается личное впечатление, что все, кто занимается внедрением нетрадиционной шахматной ориентацией, существуют в каком-то аквариуме, не осознавая, что происходит за стеклом.

Чтобы хоть как-то выглянуть из-за стекла и понять уровень образованности нашей «Молодежи и подростков» (по А. Райкину) посмотрите публикацию «Позор абитуриентов ВГИКа и деградация современной молодежи». Там в финале приведены короткие видео с опросом на улицах, где подрастающая смена пытается ответить на элементарные вопросы:

https://www.9111.ru/questions/7777777724089314/?&autologin=157ba05f2cb254a&utm_source=law-instructions&utm_medium=mail_hot_face5583&utm_campaign=readtitle24089314_20200305&utm_term=culture

Особенно меня «убил» ответ на вопрос: «Как зовут первую в мире женщину-космонавта?». Ответ: «Первая там собака-женщина полетела».

Теперь представьте, что участникам опроса с такими «знаниями» предложат написать сочинение, например, по роману Фёдора Михайловича Достоевского «Бесы». Напомню, «Бесовщина» у Достоевского – это одержимость идей, которая отделяет человека от реальности, поглощает его целиком. В то же время «Бесы» – это великая христианская книга, в которой утверждается возможность противостоять «бесам» и их деяниям.

Смогут это понять те, кто участвовал в молодёжном опросе и написать сочинение по роману? Ответ – очевиден. Одна из цитат романа:

–Административный восторг? Не знаю, что такое.

– То есть... Vous savez, chez nous... En un mot, поставьте какую-нибудь самую последнюю ничтожность у продажи каких-нибудь дрянных билетов на железную дорогу, и эта ничтожность тотчас же сочтет себя вправе смотреть на вас Юпитером, когда вы пойдёте взять билет, pour vous montrer son pouvoir. «Дай-ка, дескать, я покажу над тобою мою власть...» И это в них до административного восторга доходит...».

Если думаете, что в шахматной композиции ситуация иная, чем в данном опросе, поверьте, я проверил сотни решений юниоров по всей России. Юные шахматисты даже шахматную нотацию зачастую не знают, а им морочат голову неортодоксами.

И ладно, если бы это творилось только в шахматной композиции. Печально, что и в игровых шахматах – мужская и женская короны вернутся в нашу страну – не скоро. А, что вы хотите, если звания и разряды по ШАХМАТАМ, ФШР присваивает, в том числе и за умение играть в поддавки и ставить себе мат. А сами участники в большинстве своём, не умеют играть в шахматы, т.е. решать этюды.

Глядя на все эти шахматные карнавалы, презентации, награждения создаётся впечатление, что весь пар в гудок уходит.

Олег Ефросинин