

В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ
4 января – 2 февраля 2023 ГОД
СОРЕВНОВАНИЕ
ПО ЗАОЧНОМУ РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ
Окончательные итоги

Волгоградская комиссия по шахматной композиции провела «Соревнование по заочному решению шахматных композиций», посвящённое 80-летию Победы в Сталинградской битве, 2 февраля 1943 год – 2 февраля 2023 год. Соревнование стартовало в Международный день шахматной композиции 4 января 2023 года с нашего сайта «Волгоград шахматный».

Установлены призы (диплом, памятная медаль, книга по шахматной композиции) за 1-3 места. Аналогичные отличия ждут участников за лучший результат, показанный в следующих группах: ветераны (старше 60 лет), юниоры (до 21 года), шахматистки. В соответствии с регламентом предложено решить шесть композиций в разделах: двух, трёх, многоходовка, этюд, кооперативный и обратный мат. Ограничений по допуску участников к соревнованию – нет.

Всего задания с сайта по интернет-счётчику скачали более 200 раз, а вот на старт отважились выйти, т.е. прислать решения, только 18 участников. Среди них: ветераны, шахматистки и юниоры. География участников: Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Волгоград, Волжский, Краснодарский край, Красноярск, Омская область, Якутск, а также Сербия.

Приводим мнение участника конкурса Алексея Смирнова: *«Ваше отличное соревнование продемонстрировало очевидное: рано списывать в утиль заочные соревнования по решению композиций. Не у всех есть возможность лично участвовать в очных турнирах по решению, особенно это касается ветеранов. Да, и сами эти турниры проводятся только в нескольких регионах страны. Приток юных решателей сегодня блокирует новая ЕВСК Минспорта, с кооперативными и обратными матами, о чём вы неоднократно писали на сайте.*

Что касается заочных соревнований по решению композиций, то никакой компьютер не поможет, если не умеешь решать и не знаешь основ шахматной композиции. Аналогичная ситуация в спорте, том же футболе, самая лучшая экипировка не поможет, если в голове пусто и не умеешь передвигать ногами. Общался со знакомыми шахматистами. Перед началом соревнования у них была иллюзия, мол, сейчас поставим на комп и всё пощёлкаем на раз! Ан, нет! Ваши орешки оказались им не по зубам! Заочные соревнования по решению композиций – не для слабых духом!».

Напомним, ещё совсем недавно в 2020 году, сотни любители поэзии шахмат в России отмечали 4 января свой праздник – Международный день шахматной композиции. В том числе участвуя, в стартовавшем в этот день Всероссийском заочном соревновании по решению шахматных композиций под эгидой Федерации шахмат России, причём, с денежными призами. Важно, соревнования проводились с добавлением творческих элементов в части составления композиций. Всего прошло 6 (!) таких баталий. Потом пришли другие времена, и теперь эти соревнования отменены.

Одна из причин отмены соревнований лежит на поверхности. В них участвовали сотни решателей России. И это у чиновников создавало иллюзию, что решают не сами участники, а их компьютеры.

С учётом этого мы и подбирали такие задания, чтобы доказать, что помимо компьютера необходимо знать «основы шахматной композиции» и уметь думать! Как этого добиться в шести разделах, если всем известно, что двух, трёхходовки, кооперативные маты та же программа «Olive» решает на раз? Отметим, в том числе быстро решает и многоходовые коопматы в турбо-режиме. По нашему мнению, это можно сделать в данных разделах только введя творческий элемент в части составления и анализ содержания задачи.

Что касается других разделов, то их компьютерные программы, в большинстве своём не берут в полном объёме, и здесь надо просто уметь играть в шахматы!

Убедительно этот факт продемонстрировал этюд, где участники нашли побочное решение. Примечательно, что нескольким конкурсантам удалось частично или полностью раскрыть авторский замысел. А это дорого стоит, в том числе и большего начисления очков по сравнению с побочным решением (см. решение этюда).

Мы сообщили автору этюда Ричарду Беккеру (США) о данном побочном решении. Он проинформировал, что такое решение действительно есть и ранее этот этюд был исправлен. Посмотреть новую версию этюда на шахматном движке можно по ССЫЛКЕ:

<http://www.efrosinin.ru/aa/nov/2023/BECKER/game1.htm>

Ричард приглашает найти возможные дефекты в новой версии этюда или предложить своё исправление первой версии. Если у кого-то появится такое желание – напишите нам, и мы перешлём ваши поисковые работы – автору.

Для просмотра основного решения коррекции этюда на движке управляйте стрелками под диаграммой. А для вспомогательных вариантов – кликните на интересующий ход и далее также пользуйтесь стрелками под диаграммой.

Приводим таблицу с окончательными итогами.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

Фамилия, имя	Регион	Группа	№1 (2)	№2 (5)	№3 (7)	№4 (10)	№5 (8)	№6 (7)	Всего (39)	Дата	Место
Персиянов Владимир	Волжский	ветеран	2	5	7	7	8	7	36		1
Онищенко Михаил	Люберцы	ветеран	1,5	5	7	6	8	7	34,5		2
Турмасов Валерий	С-Петербург	ветеран	1	4	6,5	6	8	7	32,5	09.01.	3
Попов Георгий	Якутск	ветеран	1	4	6,5	6	8	7	32,5	10.01.	4
Ельцов Александр	С-Петербург	ветеран	1	4	6	6	8	7	32		5
Зарубин Эдуард	Красноярск	ветеран	2	5	6,5	7	4	7	31,5		6
Кузнецов Виктор	Омская обл.	ветеран	2	4	6,5	8,5	1,5	7	29,5		7
Абраменко Сергей	Волжский		1,5	4	7	6	5	0	23,5		8
Radovic Srecko	Сербия		1,5	4	6,5	7	3	0	22		9
Вышинская Кира	Волгоград	юниор	1,5	5	6,5	6			19		10
Смирнов Алексей	Волгоград		1	1	6	10	-	-	18		11
Анисимов Виктор	Волгоград	ветеран	0	1	6,5	7	1	-	15,5		12
Емельяненко Леонид	Москва	юниор	0	-	6,5	6			12,5		13
Калюта Владимир	Краснодарский		1	1	0	7	3	0	12		14
Коновалов Илья	Волгоград		1	1		8,5	-	-	10,5		15
Гиренко Ольга	Волгоград	шахматистка	1	1	-	6	1	-	9		16
Joksimovic Nebojsa	Сербия		1	-	-	-	7,5	-	8,5		17

Примечание:

- красным цветом выделены результаты участников, в чей адрес мы направим награды;
- максимально можно было набрать – 39 очков.

Добрый день, Олег Евгеньевич!

Спасибо огромное Вам, главному судье С.М. Солохину и Волгоградской комиссии за организацию замечательного заочного соревнования по решению шахматных композиций, посвящённое 80-летию Победы в Сталинградской битве! Есть пожелание организаторам сделать её традиционным в Международный день шахматной композиции!

Двести дней и ночей, с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, шла Сталинградская битва – величайшее сражение Великой Отечественной войны, которая закончилась выдающейся победой Советской Армии. В этой битве советские войска проявили несгибаемую стойкость и мужество, отвагу и массовый героизм. Более 10 тысяч воинов-якутян приняли участие в Сталинградской битве, внесли достойный вклад в разгром немецко-фашистских войск. И мы, участвуя в конкурсе, отдаём дань памяти и уважения ратному подвигу воинов в одном из самых крупных и ожесточенных сражений. Сколько бы ни прошло времени после окончания Великой Отечественной войны, невозможно стереть из памяти все то, что выстрадал наш народ, наша страна. И сегодня молодое поколение должно свято чтить память о героических защитниках Родины, изучать и гордиться историей своей великой страны.

Победителей этого конкурса знаю заочно, как сильнейших решателей, с которыми постоянно соперничал в различных конкурсах. Жаль, что в спешке потерял 2 очка в простых заданиях №1-2 и 0,5 очка в №3 (не указал дуаль). Полагаю, что с этими 2,5 очками вышел бы на чистое 2-ое место. Доволен, что решил все задания. Жаль, что не понял прекрасную идею авторского этюда – преследование королем чёрного коня. Рад, что попал в число награжденных, как ветеран. Кстати, это хороший подарок к моему 75-летнему юбилею (7.02.1948 г.р.).

*С уважением, Георгий Георгиевич Попов
Якутск 30.01.2023 г.*

Уважаемый Георгий Георгиевич! Благодарим за Ваше искреннее письмо и тёплые слова в наш адрес.

Благодарим участников соревнования, отметивших своим выступлением памятное событие в истории нашей страны.

Благодарим коллег, опубликовавших информацию о соревновании на сайтах: «SuperProblem» и «Семь шахматных нот».

*Главный судья соревнования - Сергей Солохин
Директор соревнования - Олег Ефросинин
г. Волгоград, 2 февраля 2023 г.*

**ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ
ЗАОЧНОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ,
ПОСВЯЩЁННОГО 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ!**



**1 место
Владимир Персиянов
(Волжский)**



**2 место
Михаил Онищенко
(Люберцы)**



**3 место
Валерий Турмасов
(Санкт-Петербург)**

Владимир Персиянов (Волжский, Волгоградская область) – инженер-электрик, тридцать лет проработал на Волжском шинном заводе мастером участка эксплуатации КИПиА. За третье место в личном первенстве завода получил второй разряд по шахматам. Кандидат в мастера по шахматной композиции, постоянно участвует в областных и российских соревнованиях по заочному решению, был в числе победителей конкурса решений газеты «Советская Россия», а также газеты «Аргументы и факты» - Нижнее Поволжье». Неоднократно становился победителем заочных и призёром очных чемпионатов Волгоградской области. Победитель и призёр Всероссийских заочных соревнований по решению шахматных композиций, под эгидой Федерации шахмат России.

В 2000-х годах стал организатором волгоградских конкурсов по составлению, в 2011 году работал заместителем главного судьи XVIII чемпионата России по очному решению, проходившему в Волгограде. В 2012 году - главный судья XVI командного чемпионата России по составлению. С 1998 года участвует в командных чемпионатах России по составлению шахматных композиций, выступая за команду Волгоградской области.

Михаил Онищенко (Люберцы, Московская область) – врач-педиатр. Шахматной поэзией увлекается не один десяток лет. Призёр и победитель многих конкурсов. Трёхкратный чемпион открытых чемпионатов Вооружённых Сил РФ на призы ФИДЕ в газете “Красная звезда”.

Валерий Турмасов (Санкт-Петербург) – инженер-строитель, работал на стройках Ленинграда - Петербурга с 1955 по 2015 год, т.е. трудовой стаж ровно 60 лет!

В шахматную композицию пришёл через рубрику «Шахматы для любознательных» газеты «Вечерний Ленинград». Чемпион и неоднократный призёр очных чемпионатов города по решению шахматных композиций. Публикует собственные задачи в разделе кооперативных матов.

Призёр II-го и III-го Всероссийских заочных соревнований по решению шахматных композиций, под эгидой Федерации шахмат России.



**Лучший результат
среди ветеранов
Георгий Попов
(Якутск)**



**Лучший результат
среди шахматисток
Ольга Гиренко
(Волгоград)**



**Лучший результат
среди юниоров
Кира Вышинская
(Волгоград)**

Георгий Попов (Якутск) – в 1972 году окончил Якутский госуниверситет, специальность – вычислительная и прикладная математика. Научный сотрудник Института физико-технических проблем Севера (ИФТПС) им. В.П. Ларионова, заслуженный ветеран СО РАН. Область научных исследований – прогнозирование техногенного загрязнения в криолитозоне при эксплуатации инженерных сооружений.

Хобби – решение шахматных композиций, кандидат в мастера спорта по шахматам. Более 40 лет активно участвует в заочном чемпионате Вооруженных Сил РФ на призы ФИДЕ, в газете “Красная звезда”, неоднократно становился призёром. Участник Всероссийских соревнований по заочному решению шахматных композиций, под эгидой Федерации шахмат России. В IV соревновании занял второе место. В 2016 году в конкурсе газеты “Алтайская правда” среди иногородних решателей занял первое место. Победитель конкурса решения композиций журнала “64-Шахматное обозрение” и ОАО “Российские железные дороги”.

Ольга Гиренко (Волгоград) – тренер-преподаватель по шахматам в МБУ спортивной школе № 20 Волгограда. Окончила Волгоградский государственный педагогический институт им. А.С. Серафимовича по специальности «Педагогика и психология (дошкольная)». Прошла обучение в АНО ДПО «Волгоградском институте профессионального образования». Педагогический стаж – 20 лет. Тренер высшей категории.

Победитель конкурсного отбора лучших педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений и муниципальных образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста Волгограда в номинации «Лучший воспитатель» в 2011 году. Награждена дипломом участника экспертного и практических этапов городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» в 2012 г. Лауреат конкурса лучших работников дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования в Волгоградской области в 2014 году. По результатам профессиональной деятельности представила ряд докладов на региональных и международных научно-практических конференциях.

В 2018 году в числе победителей во Всероссийском конкурсе «Шахматный всеобуч России».

В IV Всероссийском соревновании по заочному решению шахматных композиций, под эгидой Федерации шахмат России, заняла первое место в зачёте среди шахматисток.

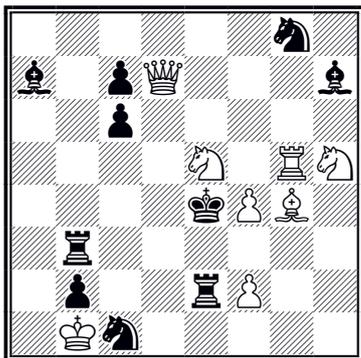
Кира Вышинская (Волгоград) – учится шахматной игре в МБУ спортивной школе № 20 Волгограда, её тренер по шахматам – Владимир Баранов, тренер по шахматной композиции – Сергей Абраменко. В первенстве Южного федерального округа 2022 года по решению шахматных композиций Кира заняла первое место среди девушек до 15 лет, выполнив норматив «кандидат в мастера по шахматам». Стипендиат Волгоградской Городской думы по итогам 2022 года за достижения в области спорта. По результатам выступления в турнирах «Мудрый король», организованных «Федерацией шахматной композиции миниатюры», Кира подтвердила свой спортивный статус, выполнив кандидатский норматив.

ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ШАХМАТАМ ОЛЬГА ГИРЕНКО



РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№1. Е. К. Сафронов, 1966



#2

8+10

№1.

1... ♔d4 2. ♚:c6#, 1... ♔d3 2. ♔f3# (0,5)

1. ♔c4? ~ 2. ♚e5#

1... ♔d4 2. ♚:h7#, 1... ♔d3 2. f3#

1... ♔f5! (0,5)

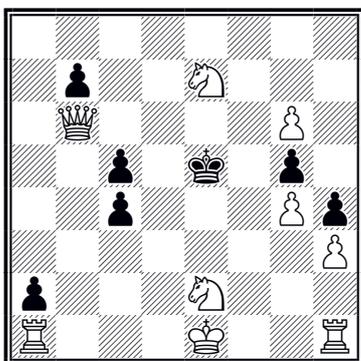
1. ♔g6! ~ 2. ♚e5#

1... ♔d4 2. ♚f5#, 1... ♔d3 (♚b5) 2. ♔g3# (1)

Перемена матов в иллюзорной игре, ложном следе, решении (тема Загоруйко).

Всего: 2 очка

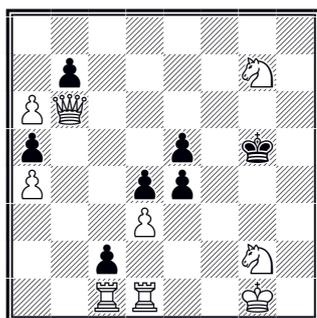
№2. Н. Резвов, 1981



#3

9+7

№2a



#3

9+7

№2.

Восстановление позиции (3)

1... ♔e4 2. ♚e6+ ♔f3 3.0-0#, 2... ♔d3 3.0-0-0# (1)

1. ♔c3! zz,

1... ♔d4 2. ♔ed5 ♔d3 3.0-0-0#, 2... ♔e5 3. ♚f6#

1... ♔f4 2. ♔f5 ♔f3 3.0-0#, 2... ♔e5 3. ♚d6# (1)

Всего: 5 очков

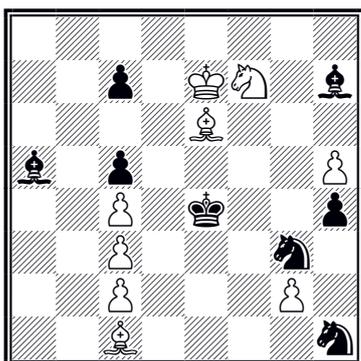
Указание позиции **№2a** (и аналогичных её вариантов) не обязательно, т.е. за неё очки не начисляются, если указана авторская позиция.

Если участник указал любую или несколько позиций, аналогичных **№2a**, не указав авторскую позицию, начисляется всего: **1 очко.**

1... e:d3 2. ♚:d3 ~ 3. ♚g3#, 2... ♔g4 3. ♚g6#

1. ♚f1! ~ 2. ♚f6+ ♔g4 3. ♚h4#

№3. Г. Попов, 2009



#26

9+8

№3.

План белых перевод короля на 'f6'. **1. ♖f6?** рано из-за 1... ♜:h5+ и 1... ♝:c3+, с потерей контроля над полем 'd4'. Если вначале взять под контроль это поле переводом коня на 'f3' - 1. ♜g5+? ♜e5 2. ♜f3+ ♜e4 и потом сыграть 3. ♜f6, то на 3... ♝:c3+ теперь есть мат, но после 3... ♜:h5+ 4. ♜g5 есть ещё защита – 4... c6!

Отсюда вывод – конь необходим на поле 'c6', здесь он будет контролировать поле 'd4' и блокировать пешку c7. Но на пути коня стоит пешка c5, которую необходимо уничтожить в первую очередь. Указанный и ниже комментарий приводятся, как поясняющие решение, указывать их не надо.

К цели ведёт:

1. ♜d5+ ♜f5 2. ♜h6+ ♜e5 3. ♜g4+ ♜f5 4. ♝e6+ ♜e4
5. ♜f6+ ♜e5 6. ♜d7+ ♜e4 7. ♜:c5+ ♜e5 8. ♜d7+ ♜e4
9. ♜f6+ ♜e5 10. ♜g4+ ♜e4 11. ♜d5+ ♜f5 12. ♜h6+ ♜e5
13. ♜f7+ ♜f5 14. ♝e6+ ♜e4

Получилась исходная позиция без пешки c5, можно переводить коня на поле 'c6' –

15. ♜g5+ ♜e5 16. ♜f3+ ♜e4 17. ♝d5+ ♜f5 18. ♜d4+ ♜e5
(18... ♜g4 19. ♝f3#) 19. ♜c6+ ♜f5 20. ♝e6+ ♜e4

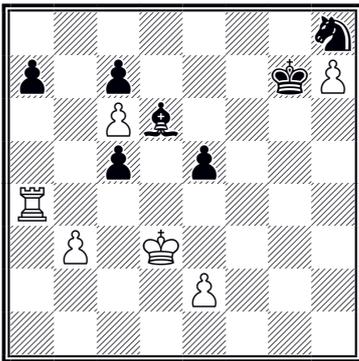
И теперь главный план с передачей права шаховать черным:

21. ♜f6! ♜:h5+ 22. ♜g5 ♜f6 23. ♜:f6 ♝:c3+ 24. ♜g5 ♜f6+
(24... ♝d2+ 25. ♝:d2) 25. ♜:f6 ♜g8 26. ♝f5# (6)
21... ♝:c3+ 22. ♜g5 ♜f6+ 23. ♜:f6 ♜g8 24. ♜g4 ♜:h5+ 25.
♜g5 (дуаль 25. ♝:h5) и 26. ♝f3# (0,5 + 0,5)

Всего: 7 очков

Остальные варианты с 21 хода – перестановка ходов с аналогичной финальной позицией.

№4. R. Becker, 2017



=

6+7

№4.

1. ♖h4 (1) ♜g6 2. ♖h1 ♗h8 3. ♗e3! (1)

[3. ♗e4? ♜e7 zz 4.e3 ♜:c6 5. ♗f5 ♜a5 6. ♗g6 ♜:b3
7. ♖f1 ♜a5! 8. ♖a1 ♜c6 9. ♖a6 ♜e7+ 10. ♗h6 ♜c8 –+]

3... ♜e7 4. ♗e4! (1), zz 4... ♜:c6

[4... a6 5.e3 ♜:c6 (5... a5 6. ♖h4=) 6. ♗f5! ♜a5 7. ♗g6 ♜:b3
8. ♖f1 (♖h4) ♜a5 9. ♖a1 (♖a4) ♜c6 10. ♖:a6 ♜e7+
11. ♗h6= **(0,5)**;

4... a5 5.e3 ♜:c6 6. ♗d5!

{6. ♗f5? c4 7.b:c4 a4 –+; 6. ♗d3? ♜b8 7. ♗e4 ♜d7 –+}

6... ♜b4+ 7. ♗c4! {7. ♗e4? c4 8.b:c4 a4 –+}

7... ♜c6 8. ♗d5 **(0,5)** - позиционная ничья]

5. ♗d5 ♜d4

[5... ♜a5 6. ♖h3! zz 6... a6 7.e4! zz 7... c4 8.b:c4 ♜b7 9. ♗e6
♜c5+ 10. ♗f5 a5 11. ♗g6 a4 12. ♖a3= **(0,5)**;

5... ♜b4+ 6. ♗e6 ♜c2 7. ♗f7 ♜d4 8. ♖g1= **(0,5)**]

6.e3! (1) ♜:b3 [6... ♜f5 7. ♖h3=]

7. ♗c4 ♜d2+

[7... ♜a5+ 8. ♗b5 **(1)** ♜b7 9. ♗c6 ♜d8+ 10. ♗d7 ♜f7

11. ♗e6 ♜g5+ 12. ♗f5 ♜f3 13. ♗e4 ♜d2+ 14. ♗d3 ♜b3

15. ♗c4!! **(1)** =]

8. ♗d3 (1) ♜f3 9. ♗e4 ♜g5+ 10. ♗f5 ♜f7 11. ♗e6 ♜d8+

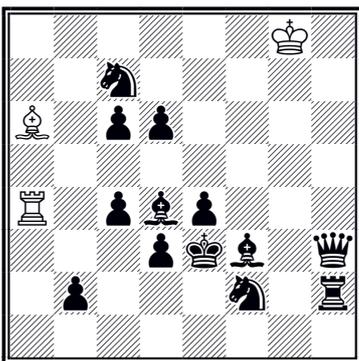
12. ♗d7 ♜b7 13. ♗c6 ♜a5+ 14. ♗b5 ♜b3 15. ♗c4 !! (1) -

позиционная ничья.

Всего: 10 очков

Побочное решение с построением белой крепости, например: 1.e4! ♜g6 2. ♗c4 ♜e7 3. ♗b5 ♗:h7 4. ♖:a7... – **6 очков.**

№5. М. Марандюк, 2003



h#3

3+13

№5.

A) 1. ♗e5 ♜c8 2. ♗d4 ♗e6 3.e3 ♖:c4# (A) (1)

B) ♗f3 > d7:

1.d2 ♖a1 2. ♗d3 ♖c1 3. ♗e3 ♗:c4# (B) **(2)**

C) ♗d4 > d8:

1. ♗d4 ♖:c4+ (A) 2. ♗d5 ♖:e4 3.c5 ♗b7# **(2)**

D) ♜f2 > b4:

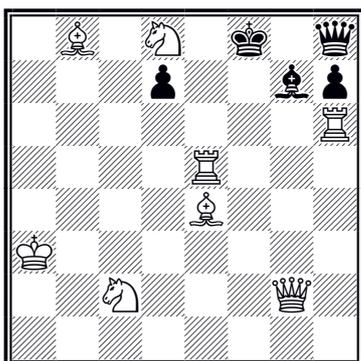
1. ♗d2 ♗:c4 (B) 2. ♗c3 ♗:d3 3. ♖d2 ♖a3# **(2)**

Две системы игры с правильными матам объединены матующими ходами первой пары и первыми ходами второй пары (A, B).

Дополнительные близнецы с неавторским решением (♖a4>d2 или ♖a4>h4) или частичным отличием решения от авторского решения по **0,5** очка.

Близнецы с частичным (полным) повтором уже приведённого участником решения – **0** очков.

Всего: 8 очков

№6. G. Pirroni, 2009

s#12

8+5

№6.

1. ♖d6+ ♜g8 2. ♜ee6 d:e6 3. ♘e1 e5 4. ♘b1 e4 5. ♜a2 e3
 6. ♘a3 e2 7. ♜:h7 ♜:h7 8. ♜d5+ ♜h8 9. ♘f7+ ♜g8 10. ♘h6+
 ♜h8 11. ♜g8+ ♜:g8+ 12. ♘f7+ ♜:f7#.

Всего: 7 очков**О регламенте**

После публикации 11 января решений, один из его участников, не дождавшись подведения предварительных итогов, прислал заявление об исключении его результатов из соревнования. По предварительным результатам он претендовал на 3-е место, набрав 32,5 очка (время отправки решения – 7 января) и полностью указал авторское решение в этюде. Своё заявление участник мотивировал не согласием с начислением очков в кооперативном мате №5 и формулировки задания в этой задаче. Как видно из таблицы большинство участников подошли к задаче №5 неформально, проявив творческую инициативу в поиске других близнецов!

Подобная ситуация, снятия участника с дистанции, возникла впервые в нашей практике и на будущее есть смысл оговаривать подобное неспортивное поведение в регламенте соревнования.

В этом плане рекомендуем участникам ознакомиться с Правилами вида спорта «шахматы» (https://ruchess.ru/downloads/2021/chess_rules.pdf), где в 8-й главе можно узнать немало полезного о шахматной композиции.

Применительно к нашему соревнованию можно узнать, что авторское решение может включать в себя иллюзорную игру и ложные следы (Ст. 45), как в задании №1. Или не забывать о требовании экономичности формы композиции (Ст. 52.2), тогда не возникло бы проблем с восстановлением авторской позиции в задании №2, т.к. ложная позиция №2а – содержит ряд лишних фигур. И, конечно, помнить, что в кооперативных матах бывают близнецы (Ст. 44), ставшие основным содержанием задания №5. Стоит также чётко разбираться в возможных дефектах композиций Ст. 46.4. Как следствие, не придётся придумывать свои собственные требования к шахматным композициям и соревнованиям в данной спортивной дисциплине!