

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВОЛГОГРАДСКАЯ ТЕМА»

В октябре 1971 года газета "Волгоградская правда" начала публикацию итогов «Первого личного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций». В четырёх ортодоксальных разделах (двух, трёх, многоходовки, этюды) тогда участвовало более 70 проблемистов и этюдистов. Чуть позже были подведены итоги «Первого командного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций» (аналогичные разделы), где на старт вышли 14 команд: по семь из Волгограда и области.

Сегодня невозможно себе представить подобную массовость даже в масштабе всей России. А тогда Владимир Михайлович Арчаков (1938-2005 гг.) организовывал подобные сражения в нашем регионе без проблем. И, ужас! В этих соревнованиях присваивались спортивные разряды по шахматной композиции! И это происходило в «тоталитарном» СССР! Всё, что тогда надо было сделать, это оформить отчёт с турнирными таблицами, отнести в спорткомитет, где раз в месяц издавали приказ о присвоении разрядов и званий по всем видам спорта, включая шахматную композицию. Подобные чемпионаты продолжились до 90-х годов прошлого века...

Потом пришли новые времена, появились ЕКП, неработающий ЕВСК, указания, согласования на согласования и всё кануло в Лету. По факту сегодня Российская шахматная композиция на бумаге - есть, но в реальности ничего нет в части выполнения спортивных нормативов. А некогда масштабные чемпионаты в РСФСР и СССР стали в РФ местечковыми турнирчиками, которые даже пляжными, язык не поворачивается назвать. И, тем не менее, не будем грустить, господа композиторы! Чиновники всех рангов, сотворившие всю это бюрократическую казуистику, приходят и уходят, а шахматные шедевры будут жить века.

Волгоградская комиссия по шахматной композиции объявляет тематический конкурс на «Волгоградскую тему», посвящённый 50-летию проведения «Первого личного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций».

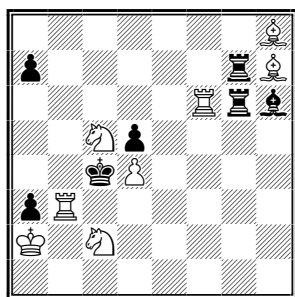
Установлены: призы, почётные и похвальные отзывы (дипломы в электронном формате). Допускаются коллективные работы. Обязательно указывать FEN-позицию. Задачи высылать только в PDF формате, нотация - любая.

Судьи – Сергей Солохин, Николай Суходолов (оба - Волгоград). Срок присылки задач – 1 ноября 2021 г. Итоги конкурса будут опубликованы в декабрьском номере журнала «Теория и практика шахматной композиции», 2021 г. Адрес e-mail: solo-chess@yandex.ru

«Волгоградская тема»: «Вступительный ход и угроза(ы) одной фазы становятся соответственно угрозой и матом в другой фазе».

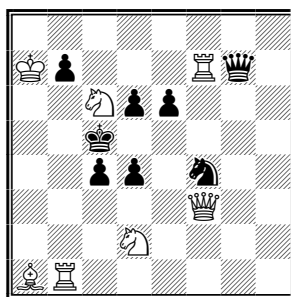
ПРИМЕРЫ

С. Илясов
VIII МК З. Бирнова
Спец. похвальный отзыв
Молодой ленинец (Волгоград)
1988



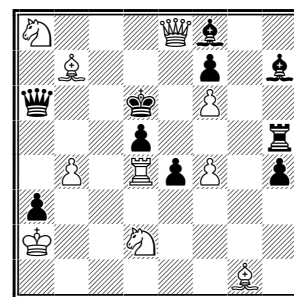
#2 8+7
7Bp5rB5Rrb2Np42kP4pR6K1N58
1. Ke6(A)? - 2. K:a3(B)# 1... Cc1!
1... Lg2 2. Cd3#
1. Lc6! - 2. Ke6(A)#
1... Lc7 2. K:a3(B)#
1... Ld6:(c6) 2. Cd3#

Ю. Антонов
Открытое первенство
Волгоградской области
2 место
1989



#2 7+8
8Kp3Rq12Npp32k52pp1n25Q23N4BR6
1. Ke7(A)? - 2. Фа3(B), Ke4(C)# 1... c3!
1. Lc7! - 2. Ke7(A)#
1... d5 2. Фа3(B)#
1... Kd5 2. Ke4(C)#

А. Стёпочкин
«64 Шахматное обозрение»
1996



#2 10+10
N3Qb21B3p1bq2k1P23p3r1P1RpP1pp7K2N46B1
1.f5? (A) - 2.Ch2(B), 2.Л:d5(C), 2.К:e4(D)#
1...Фd3!
1.Ch2! (B) - 2.f5(A)#
1...Cf5 2.Л:d5(C)#, 1...Lf5 2.К:e4(D)#
1...Le5 2.fe5#, 1...Lg5 2.fg5#, 1...Ch6
2.Фe7#, 1...Фd3 (f1,e2) 2.Фc6#, 1...Фc4+
2.К:c4#
«Волгоградская тема» в синтезе с темами
Журавлёва, Новотного и Гримшоу.