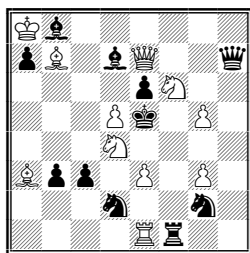


Волгоградская тема 2021г.

Предварительные итоги

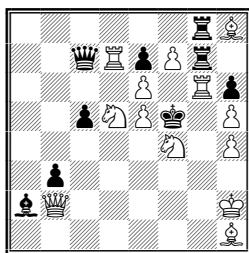
П. Мурашев
1-3 приз на равных



#2 11+11

1... Se4 2.Sg4/:d7# (AB)
1... Bd6 2.Q:d6, B:d6#
1. d:e6? (X) – 2.Sg4, S:d7, Qc5#(ABC)
(1... S:e3 2.Qc5#, 1... Bc6! (a)
1. d6? (Y) – 2.Sg4, S:d7#(AB) [2.Qc5?]
1... Bc6 (a) 2.Q:e6# 1... R:f6 2.Q:f6#
(1...Q:e7 2.Sg4#, 1...Rf4 2.S:d7#)1... S:e3!
1. Qc5! (C) – 2.d:e6, d6#(XY)
1... Se4 2.Sg4#(A) - блокирование e4 [2.S:d7?]
1... Qe4 2.S:d7#(B) - блокирование e4
1... Bc6 (a) 2.d:c6# - игра батареи
1... Sf4 2.e:f4# - игра батареи
1... Bd6 2.Q:d6# - привлечение [2.B:d6 – анти-Бристоль] 1... e:d5 2.Q:d5# - привлечение. (1... Qe7 2.d6#)
Удвоение Волгоградской темы, Руденко, чередование вступление и угрозы, тема 7 WCCT в решении (автор).

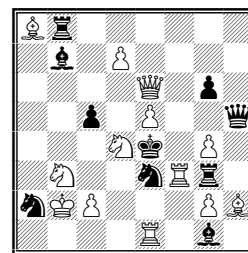
А. Слесаренко
1-3 приз на равных



#2 13+9

1.Sd3(X)? -2.Se3(A),S:e7(B),Qf2(Y)#
1...Q:e5(b)+ 2.Q:e5#
1...R:g6(a)!
1.Qe2? - 2.Qe4#(Be4?)
1...R:g6(a) 2.Be4!#
1...Q:e5(b) 2.Qg4#
1...Bb1!
1.Qf2(Y)! - 2.Sd3(X)#(S:e7?,Se3?)
1...R:g6(a) 2.Se3(A)#(S:e7?)
1...Q:e5(b) 2.S:e7(B)#(Se3?)
(1...K:e5 2.Sd3#)
Удвоенное выражение Волгоградской темы и темы Журавлева в форме Руденко-Домбровскиса с дополнительной фазой с переменной матов и антидуалиями в решении. Новинка (автор).

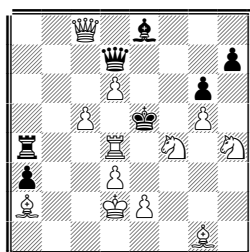
А. Слесаренко
1-3 приз на равных



#2 13+10

1...c:d4 2.Sd2,Sc5(AB)#
1.Sc6(X)? - 2.Sd2(A),S:c5(B),Qc4(Y)#
1...Q:e5(a)+ 2.Rf4#
1...R:g2(b) 2.Rf4#
1...B:c6 2.B:c6#
1...Ba6!
1.Qc4(Y)! - 2.Sc6(X)# (Sd2?,S:c5?)
1...Q:e5(a) 2.Sd2(A)#(S:c5?)
1...R:g2(b) 2.S:c5(B)#(Sd2?,Rf4?)
1...c:d4 2.Q:d4#
1...K:e5 2.Qe6#
1...Bd5 2.Q:d5#
Удвоенная Волгоградская тема(XAB-XAB) в синтезе с темой Журавлева (YAB-YAB) в форме Домбро-Руденко и антидуалиями. В решении - полный Рухлис в форме Макихови по отношению к иллюзорной игре. Новинка (автор).

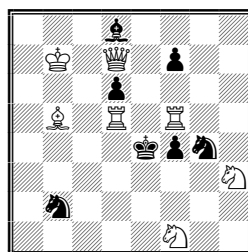
В. Марковций
Почётный отзыв



#2 12+7

1.Se6? (B) ~ 2.Bh2(A)#,(2Rd5??)
1. ... Qf7(a) 2.Rd5!(C)#,
1. ... R:d4 (b) 2.B:d4#,
(1. ... Q:e6 2.Q:e6#) 1. ... Rc4!
1.Bh2(A)! ~2.Se6(B),2.Rd5(C)#,
1. ... Qf7(a) 2.Sf3#,
1. ... R:d4(b) 2.Sf:g6#.
(1. ... K:d4 2.Sf3#).
Чередование вступительного хода и угрозы, парадокс Домбровскиса, перемена двух матов. Заданная тема дополнена парадоксом Домбровскиса в форме защиты (автор).

Д. Якимович
1 похвальный отзыв



#2 7+7

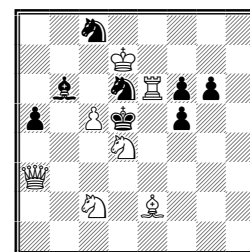
1.Bc6?(A) – 2.R:f4 # (B) 2.R:d6 # (C)
1...Kf3 ! (a) (уже сильный ход в начальной позиции - судья)
1.Qc6 ? (D) – 2.R:f4 # (B)
1...Kf3 (a) 2.R:d6 # (C)
1...Bg5 2.S:g5 # 1...Sd3 !
1.R:d6 ! (C) - 2.Bc6 # (A)
1...Se5 2.R:f4 # (B) 1...Kf3 (a) 2.Qc6 # (D)
1...Se3 2.Sd2 # 1...Sf6 2.Sg5 #
Волгоградская тема (A~B~AB), Салазара (DaC-Cad), Урания (C-C-C), парадокс Домбровскиса (Ca-aC) (автор).

(механизм задачи не нов:

yacrdb/7368

Р. Залокоцкий, 1993г.- судья).

Ю.Горбатенко
2 похвальный отзыв



#2 7+8

1.Sb3 (A)? - 2.Se3 (B)#.
1...B:c5 2.Q:c5# 1...Sc4 2.Bf3#. 1...f4!
1.Qd3! - 2.Sb3 (B)#
1...B:c5 2.Se3 (A)#. 1...Sb5 2.Qc4#.
1...K:e5 2.Sb3#.

