

Проблеміст України – 2016 Багатоходівки

На конкурс поступили 22 задачі от авторів из Германии, Израиля, России, Сербии, Украины. Конкурс можно считать удавшимся, особенно если рассматривать призовые задачи. Миниатюры выделены в отдельную номинацию, поскольку, по моему мнению, нельзя смешивать «лёгкую» и «тяжёлую» весовые категории.

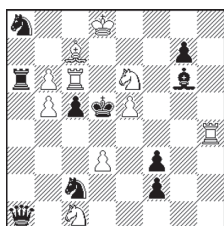
Несколько слов о задачах, которые не отмечены. Говорил об этом раньше в других изданиях, но повторюсь. В задаче, т.е. шахматной композиции, в отличие от шахматной позиции, помимо мата в заданное количество ходов, должна быть идея, тема или замысел.

Увы, в задачах №213, 215, 218, 219 я это не увидел.

Очень грубая игра в №210, 222.

В этом плане напомним проблемистам о фундаментальном учебнике поэзии шахмат «Преследование темы», изданном в далёком 1983 году, автор – гроссмейстер Валентин Фёдорович Руденко. Патриарха мировой шахматной композиции с нами сегодня нет, а книга его актуальна на долгие годы. Найти её можно через интернет. При определении отличий принимал во внимание, прежде всего, шахматную борьбу сторон, а также тактическую насыщенность вариантов.

1-2 приз
М.Марандюк, Ю.Гордиан



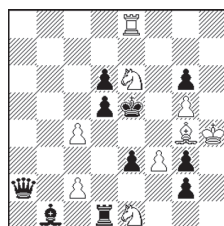
6# 10+10

1. ♖e7! - 2. ♖c5#,
1... ♖c3 2. ♖d6+ (A) ♖e5 3. ♖d5+ ♖d5
4. ♗f4+ (B) ♖d4 5. ♗f2+ ♖e3 6. ♗f4#, 5... ♖d5
6. ♗c3#,
1... ♖a3 2. ♗f4+ (B) ♖d4 3. ♗d5+ ♖d5 4. ♖d6+
(A) ♖e5 5. ♖e6+ ♖f5/♖d5 6. ♖e5#.

Два красивых варианта, в каждом последовательно образуются две белые батареи, с чередованием ключевых ходов белых.

Механизм задачи построен на аннигиляции белой пешки e5 и жертвоприношении ладьи и коня белых. Конечно, хотелось бы видеть и полноценную угрозу...

1-2 приз
С.И.Ткаченко, L.Lyubashevsky

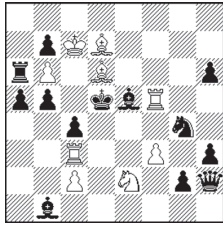


4# 9+10

1. c3! - 2. ♗d3+ ♗d3 3. ♗c7+ ♖f4 4. ♗d5#,
2... ♗d3 3. ♗f8+ ♖f4 4. ♗g6#;
1... dc4 2. ♗c7+ ♖f4 3. ♗d3+ ♖d3 4. ♖e4#,
3... ♗d3 4. ♗d5#;
1... ♖d2 2. ♗c7+ ♖f4 3. ♗d5+ ♖d5 4. ♗g2#;
1... ♖c2 2. ♗f8+ ♖f4 3. ♗g6+ ♖g6 4. ♗g2#
(1... ♖a4 2. f4+ ♖e4 3. ♗c5+ ♖f4 4. ♗g2#).

Тема Новотного на втором и третьем ходах и тема Гольцгаузена – объединены игрой белой батареи Зирса. Отличная реализация классических тем в современной обработке: комплекс 2+2. Если бы не повтор второго хода 2. ♗c7+ в вариантах, был бы чистый первый приз.

**3 приз
Е.Орлов**



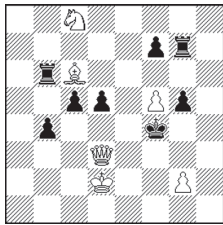
10# 9+13

Главный план: 1.♖d3+? cd3 2.c4+ bc4! пока не проходит. Следует классический манёвр с уничтожением помехи, чёрной пешки b5: 1.♙e8! ♗e6 2.♘d4+ ♗d5 3.♙b5.

Цель достигнута, теперь надо вернуть коня на исходное место. 3...♗e6 4.♘d4+ ♗d5 5.♙e2 ♗e6 6.♙d7+ ♗d5 7.♖d3+ cd3 8.c4+ ♗c4 9.♙e6+ ♗b5 10.♘c3#.

В финале задачи – правильный канонический мат в центре доски, дополненный связкой слона. Автор целенаправленно и успешно работает с задачами логической школы.

**4 приз
И.Сорока**

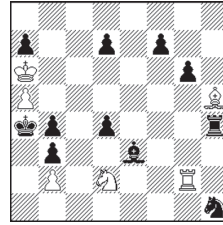


4 # 6+8

1.♘e7! - 2.♗e3+ (A) ♗g4 3.♗f3+ (B) ♗h4 4.♗h3#,
1...d4 2.♗f3+ (B) ♗e5 3.♗g3+ (C) ♗f6 4.♗d6#,
1...♗e5 2.♗g3+ (C) ♗d4 3.♗e3+ (A) ♗c4 4.♗d3#.

Цикл вторых и третьих ходов белого ферзя выполнен элегантно и экономично, но оборонительные ресурсы у чёрных минимальные.

**1 почётный отзыв
П.Заборохин**

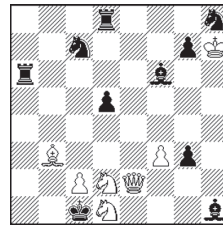


6# 6+11

1.♙e2? ♗h5!; 1.♙g4? ♗g4!; 1.♙d1? ♙d2!.
1.♗g1! ♙g1 2.♙d1! ♗h3 3.♙g4! f5 4.♙e2! d3 5.♙d1 - 6.♙b3#. 4...♖d3 5.♙d3 - 6.♙b5#.

Логическая задача: первые ходы попыток проходят в решении. Сделано профессионально, единственная претензия к белой пешке a5, в идеале для подобных задач на диаграмме она явно лишняя.

**2 почётный отзыв
Е.Фомичёв**

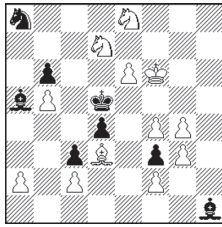


4# 7+10

1.♗e1! - 2.♙e3+ ♗b2 3.♘dc4+ dc4 4.♘c4#,
1...♗a4/♗c6 2.♘c3+ ♗b2 3.♙a4+ ♗a3 4.♘b1#,
1...♙f3 2.♘f2+ ♗b2 3.♘d3+ ♗c3 4.♘f3#,
3...♗a3 4.♘b1#.

Варианты объединены игрой коневой батареи на втором ходу. По законам чешской школы требуется третий правильный мат. Увы, автор не дотянул до него, поэтому задача не дотянула до приза.

3 почётный отзыв A.Grinblat

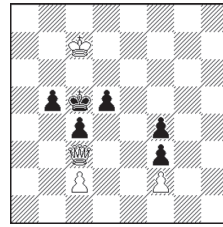


4# 12+8

1. ♖f7! - 2. a3 - 3. ♙e4+ ♜xe4 4. ♗ef6 (A), ♗df6 (B)#, 3... ♜c4 4. ♗d6#,
 1... ♗c7 2. ♗ef6+ (A) ♜d6 3. ♗e4+ ♜d5
 4. ♗df6# (B),
 1... ♙b4 2. ♗df6+ (B) ♜c5 3. ♗e4+ ♜d5
 4. ♗8f6# (A).

Для любителей циклов – забавное расщепление матующих ходов угрозы в вариантах, с чередованием на втором и матующем ходах. В шахматном плане – два дальних блокирования и тихая игра в угрозе.

1 похвальный отзыв 207. Ф.Капустин

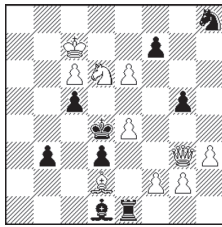


4# 4+6

1. ♗e1?, 1... ♜d4 2. ♜d6 c3 3. ♗f1 - 4. ♗d3#,
 1...d4 2. ♗e7+ ♜d5 3. ♗d6+ ♜e4 4. ♗e6#, 1...
 b4!;
 1. ♗a1!, 1... ♙b4 2. ♙b6 c3 3. ♗a2 - 4. ♗b3#,
 1...d4 2. ♗a3+ ♜d5 3. ♗d6+ ♜e4 4. ♗e6#,
 1...b4 2. ♗a7+ ♙b5 3. ♗b6+ ♜a4 4. ♗a6#.

Из двух симметричных попыток верна только одна. Особого тактического содержания нет, но простая перемена двух матов есть.

4 почётный отзыв L.Lyubashevsky & L.Makaronets

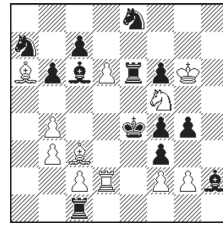


4# 10+9

1. ♗d7! - 2. ♗e3+ ♜e3 3. fe3+ ♜e5 4. ♙c3#,
 1... ♙f3 2. ♗e5+ ♜e5 3. ♙c3+ ♜f4 4. g3#,
 1... ♜e4 2. ♗b5+ ♜c4 3. ♗a3+ ♜d4/♜d5
 4. ♗d6# (2... ♜d5 3. ♗d6+ ♜c4 4. ♗a3#),
 1...c4 2. ♗g5 f5 3. ♗f5 ♜e4 4. ♗b5# (3...c3
 4. ♗d5#, 2...fe6 3. ♗a5 - 4. ♙c3#).

Три варианта с использованием блокирования на матующем ходу. Но, варианты разнятся, нет тактического единства игры, как со стороны белых, так и чёрных.

2 похвальный отзыв L.Lyubashevsky & L.Makaronets

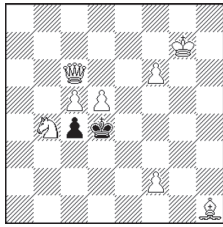


4# 11+13

1. ♙c4! - 2. ♙d5+ ♙d5 3. ♗d4+ ♜e5 4. ♗c4#,
 1... ♜d6 2. ♗d6+ cd6 3. ♙d3+ ♜d5 4. ♙f5# (1...
 ♗b5 2. ♙d3+ ♜d5 3. ♙b5+ ♜e4 4. ♙c6#,
 1... ♗d1 2. gf3+ gf3 3. ♗d1 - 4. ♗e1#, 2... ♜f3
 3. ♗h4+ ♜e4 4. ♗e2#,
 1... ♗e7 2. ♗e7 fg2 3. ♗c6 - 4. ♙d5#, 3...f3
 4. ♗d4#).

Идея, несомненно, интересная, мат с поля, на котором стояла белая фигура. Однако реализация замысла желает лучшего, слишком много взятий чёрных фигур.

**3 похвальный отзыв
P.Petrašinović**



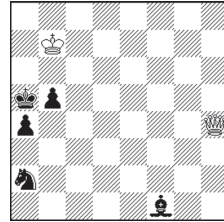
4# 9+2

1. ♖b5? ♔c3!; 1. ♖a7? c3!
 1. ♖a4!, 1...c3 2. ♘c6+ ♔d3 3. ♙f3 ♔d2
 4. ♖d1#, 3...c2 4. ♖d4#;
 1...♙e5 2. ♖e8+ ♔f6 3. ♖f8+ ♔e5c3! 4. ♘c6#,
 2...♙f5 3. ♖e6+ ♔f4 4. ♖e4#;
 1...♔:c5 2. ♘c6 ♔b6 3. ♖a7+ ♔b5 4. ♖a5#,
 2...♔d6 3. ♖a7 - 4. ♖e7#;
 1...♔c3 2. ♖a3+ ♔d2 3. ♖e3+ ♔d1 4. ♙f3#.

Белый ферзь идёт в засаду и в одном из вариантов играет скрытая белая батарея.

Задачу вполне можно предлагать в очных турнирах по решению, что бы запутать участников поиском несвязанных между собой вариантов.

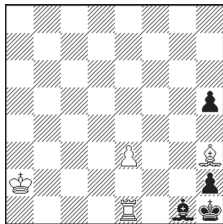
**Миниатюры
Приз
M.Degenkolbe**



10# 2+5

Вначале заготовлено: 1...♘b4 2. ♖d8#, 1...b4 2. ♖g5+ ♙b5 3. ♖d8#. Ещё рано 1. ♖d8+? ♔b4! Громкое вступление компенсируется последующей тихой игрой белых: 1. ♖e1+ ♘b4. Поле b4 заблокировано, но теперь надо вернуться на стратегически важную вертикаль «d»: 2. ♖c3! ♙g2+ 3. ♔a7! (3. ♔b8?) ♙c6 4. ♔b8!! zz, ♔a6(♔b6) 5. ♖d4! ♔a5 6. ♖d8+ ♔a5 7. ♖c7! (7...♘a6+?, 7...♘c6+? – активная обструкция двух полей для коня!) 7...♙b7 8. ♖:b7+ ♔a5 9. ♖c7+ ♔a6 10. ♖a7#. Красивая задача с тонкой шахматной игрой и двойной обструкцией, не частой гостьей в миниатюрах.

**4 похвальный отзыв
E.Трахтман**

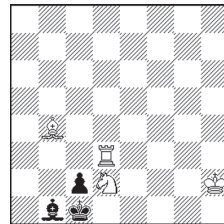


7# 4+4

1. ♖a1! h4 2. ♔b1 ♙e3 3. ♔c2+ ♙g1 4. ♔d1
 ♙d4 5. ♔e2+ ♙a1 5. ♔f1 - 7. ♙g2#.

Известная схема и возможно есть предшественники, но поскольку читатели журнала их не указали, задача получила отличие.

**Почётный отзыв
B.Воронин**

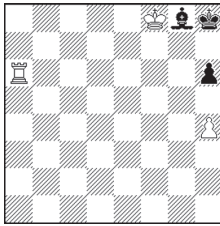


5# 4+3

1. ♔g3? ♙a2!; 1. ♔g1? ♔b2!
 1. ♔g2! ♙a2 2. ♙a3+ ♔d1 3. ♘b3+ ♔e1
 4. ♙b4+ ♔e2 5. ♘c1#, 3...♔e2 4. ♘c1+ ♔e1
 5. ♙b4#, 1...♔b2 2. ♘c4+ ♔a1 3. ♙c3+ ♔a2
 4. ♙b2 c1 ♖5 ♖a3#

Задача популярного жанра с выбором первого хода.

**Похвальный отзыв
В.Шум**



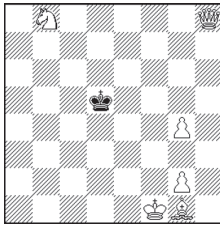
6#

3+3

1. ♖g6! ♗h7 2. h5 ♗:g6 3. hg6 h5 4. g7+ ♗h7
5. g8 ♖+ ♗h6 6. ♖g7#.

В известную концовку автор добавил три хода, что вполне достаточно для оригинальности в миниатюрном жанре.

**Похвальный отзыв
P.Petrašinović**



4#

6+1

Попытки добиться цели «в лоб» не проходят из-за ухода чёрного короля «в ту степь» на поле c4:

1. ♖h6? 1. ♖e8? 1. ♖f6? ♗c4!

Белые решают эту проблему ходом 1. ♖h7! и теперь всё в порядке,

1... ♗c4 2. ♖c2+ ♗d5 3. ♗c5 ♗e5/♗e6
4. ♖f5#, 2... ♗b4 3. ♗b6 ♗a3 4. ♗c5#, 3... ♗b5
4. ♖b3#, 2... ♗b5 3. ♖b3+ ♗a5 4. ♗b6#;

1... ♗d6 2. ♖f7 ♗e5 3. ♗c5 - 4. ♖f5#;

1... ♗e6 2. ♗c5 ♗f6 3. g3 ♗g5 4. ♖g7#, 3...
♗e6/♗e5 4. ♖f5#, 2... ♗d5 3. ♖c2 ♗e5/♗e6
4. ♖f5#;

1... ♗e5 2. ♗c5 ♗f4 3. ♖h5 ♗g3 4. ♗d6#, 3...
♗e4 4. ♖f5#, 2... ♗f6 3. g3 ♗g5 4. ♖g7#, 3... ♗e6/
♗e5 4. ♖f5#, 2... ♗d5 3. ♖c2 ♗e5/♗e6 4. ♖f5#.

И эту задачу можно смело предлагать в очных турнирах по решению.

Олег ЕФРОСИНИН,
международный арбитр