

**СОГЛАСОВАНО**

Исполнительный директор  
Общероссийской  
общественной организации  
«Федерация шахмат России»



М.В. Глуховский  
\_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Министр спорта  
Тульской области

\_\_\_\_\_ А.А. Журавлев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Исполнительный директор  
Общественной организации  
«Тульская областная федерация  
шахмат»



В.И. Афромеев  
\_\_\_\_\_ 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Президент Ассоциации  
общественных объединений  
«Межрегиональная федерация  
шахмат ЦФО»



С.Е. Лазарев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об открытом чемпионате Центрального Федерального округа  
2021 года по составлению шахматных композиций  
(номер-код спортивной дисциплины: 0880042811М)**

**25 апреля - 10 декабря 2021 года**

**г. Тула**

## **1. Общие положения. Цели и задачи соревнования**

Чемпионат Центрального Федерального округа по составлению шахматных композиций (далее - Соревнование) проводится в соответствии с календарным планом Общероссийской общественной организации «Федерация шахмат России» и календарным планом спортивных мероприятий Министерства спорта Тульской области на 2021 год.

Вид Соревнования – личные.

Целями и задачами Соревнования являются:

Популяризация шахмат в Российской Федерации;

- пропаганда шахматного искусства;
- повышение мастерства российских композиторов шахматных задач и этюдов;
- определение победителей и призеров Соревнования.

Соревнование проводится в соответствии с правилами вида спорта «шахматы», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации №988 от 29 декабря 2020 г.

Поведение участников во время Соревнования регламентируется Положением «О спортивных санкциях в виде спорта «Шахматы», утвержденным решением Наблюдательного Совета Общероссийской общественной организации «Федерация шахмат России», протокол №6-12.2019, от 07.12.2019 г.

Соревнование проводится с целью развития шахмат в Российской Федерации.

Организаторам и участникам запрещается оказывать противоправное влияние на результаты Соревнования, участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на Соревнование в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 4 декабря 2007 года «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Организаторы обеспечивают:

- выполнение политики ФШР в отношении обработки персональных данных, утвержденной решением Наблюдательного Совета ФШР, Протокол №03-06-2020, от 26 июня 2020 г.;
- размещение информации о ходе турнира в местных средствах массовой информации и в сети интернет.

## **2. Организаторы и руководство Соревнованием**

Общее руководство проведением Соревнования осуществляет Общероссийская общественная организация «Федерация шахмат России» (далее – ФШР) и АОО «Межрегиональная федерация шахмат ЦФО». Организаторами Соревнования является Министерство спорта Тульской области, ОО «Тульская областная федерация шахмат». Непосредственное проведение возлагается на главную судейскую коллегию, согласованную с ФШР.

Главный судья Соревнования – спортивный судья всероссийской категории Афромеев Владимир Ильич (Тульская область).

Директор Соревнования – Попов Григорий Леонтьевич (Белгородская область).

Информация о Соревновании оперативно размещается на сайтах: <http://tulachess.ru/>, <https://cfochess.ru/>, а окончательные итоги будут оформлены специальным буклетом и опубликованы на сайте ФШР: <https://ruchess.ru>

### **3. Обеспечение безопасности**

Обеспечение безопасности при проведении Соревнования возлагается на директора соревнований и осуществляется в соответствии с требованиями действующего Положения о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях по шахматам и законодательства РФ.

### **4. Место и сроки проведения**

Соревнование проводится заочно с 25 апреля по 10 декабря 2021 года.

### **5. Участники Соревнования**

В Соревновании могут участвовать все желающие шахматные композиторы России. Регламент Соревнования:

В каждом разделе участник может представить максимум **6** композиций по формуле: **2+2+2**.

**2** индивидуальные (без соавторов) опубликованные композиции до 10 сентября 2021 года.

**2** оригинальные (без соавторов) композиции на свободную тему.

**2** композиции на тему, заданную судьей раздела (без соавторов).

В зачёт идёт сумма трёх лучших произведений – в общем случае по одному из каждой, указанной выше, категории (**1+1+1**). Обязательными являются два условия:  
**1.** В зачёт идёт не менее одной композиции на заданную судьей тему.  
**2.** В зачёт идёт не более одной опубликованной до 10 сентября 2021 года композиции.  
Допустимые варианты зачётных композиций: **0+2+1; 0+1+2; 1+0+2; 1+1+1**.

В итоговом буклете будут опубликованы только зачётные композиции каждого автора. Соответственно, опубликованные в буклете на другие конкурсы автор не имеет права посылать. Не вошедшие в зачёт оригинальные или тематические произведения и не опубликованные в буклете, авторы могут использовать по своему усмотрению.

Сроки этапов Соревнования:

**1 июня 2021 года** – выставление на сайтах <http://tulachess.ru/>, <https://cfochess.ru/> тем по разделам и объявление судей разделов.

**15 июля 2021 года** – уточнение по темам, если таковые появятся. После этого срока никакие вопросы по уточнению тем не принимаются. Вопросы по темам направляются только директору Соревнования, который доводит их до судей раздела.

**10 сентября 2021 года** – последний срок присылки произведений.

**20 октября 2021 года** – выставление на сайтах Соревнования предварительных итогов без указания авторов оригинальных или тематических композиций и без подсчёта итоговых сумм.

**10 ноября 2021 года** – окончание приёма замечаний от участников по предварительному присуждению.

**20 ноября 2021 года** – выставление на сайтах соревнования окончательных итогов с указанием авторов оригинальных или тематических композиций.

Все композиции направляются на электронный адрес директора соревнований **до 10 сентября 2021 года**. Композиции желательно представлять с указанием FEN-кода в следующих форматах: PDF или DOC (диаграммы с шрифтами ISDiagram или Good Companions).

#### **6. Правила проведения соревнования.**

Соревнование проводится в следующих четырех разделах:

двухходовки, судья Григорий Атаянц;

трёхходовки, судья Леонид Ярош;

многоходовки, судья Игорь Агапов;

этюды, судья Сергей Осинцев.

Каждая присланная на соревнование композиция оценивается баллом от 0 до 5 с шагом «0.2.»

#### **7. Заявки на участие**

Заявкой на участие является посылка произведений в срок до 10 сентября 2021 директору соревнования на почту: [popovgl@yandex.ru](mailto:popovgl@yandex.ru)

#### **8. Подведение итогов Соревнований**

Спортивное судейство Конкурса осуществляется в соответствии со следующими положениями:

- в каждом разделе присуждение осуществляет один спортивный судья;

- предварительное присуждение публикуется на сайтах: <http://tulachess.ru/>,  
<https://cfochess.ru/>

- для подачи замечаний участникам каждого раздела дается 20 дней после публикации предварительных итогов. Все замечания направляются директору соревнования;

- после анализа замечаний спортивные судьи принимают решение об окончательных итогах в каждом разделе.

#### **9. Награждение**

Участник, занявший 1 место в каждом разделе соревнования, награждается памятным Кубком, медалью и грамотой, призеры награждаются медалями и грамотами.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорами и другими организациями.

#### **10. Финансирование**

Все расходы по организации и проведению Соревнований несет ООО «Тульская областная федерация шахмат», которой Министерство спорта Тульской области выделяет субсидию, согласно утвержденной сметы.

**Все уточнения и дополнения к данному положению регулируются регламентом Соревнования.**

## Темы Чемпионата ЦФО-2021

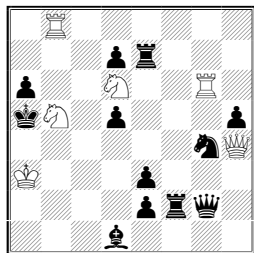
### Чемпионат ЦФО-2021 (двухходовки)

Тема: «Сочетание темы белых комбинаций с любой другой темой.

Выбор правильного вступительного хода из нескольких равноценных ходов, обусловленными ослаблениями, которые содержатся в ошибочных ходах. Ложных следов должно быть не менее двух, а ослабления содержать одну и ту же тактическую идею».

#### Примеры:

№1 **Ahues, Herbert** (1976г.),  
<https://www.yacpdb.org/#212>



#2

6+12

1R6/3pr3/p2N2R1/kN1p3p/6nQ/K3p3/4prq1/3b4

1. Sc3? Rf6!

1. Sd4? Sf6!

1. Sc7? Re6!

1.Sa7 ! - 2.Sb7 #

1...Rf6 2.Qe1 #

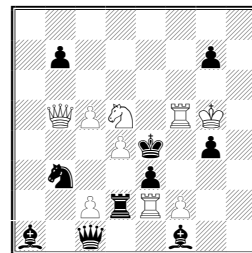
1...Sf6 2.Qb4 #

1...Re6 2.Qd8 #

(1...d4 2.Sc4 #)

Сочетание темы Белых комбинаций с темой Левмана. Три тематических варианта

№2 **Bwee Touw Hian** (1986г.),  
<https://www.yacpdb.org/#3687>



#2

9+10

8/1p4p1/8/1QPN1RK1/3Pk1p1/1n2p3/2PrRP2/b1q2b2

1. Se7? Rxd4!

1. Sb6? Bxd4!

1. Sb4? Kxd4!

1. Sxe3? Sxd4!

1. Sc7! - 2. Rf4#

1. ... Rxd4 2. Qe8#

1. ... Bxd4 2. Qxb7#

1. ... Kxd4 2. Qb4#

1. ... Sxd4 2. Rxe3#

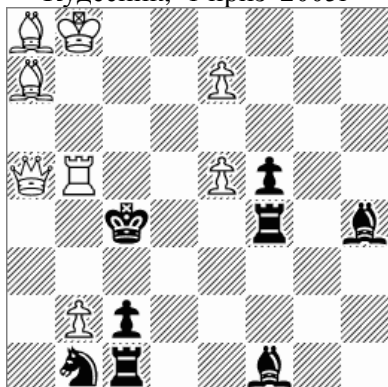
Сочетание белых комбинаций с защитой на одном поле. Четыре тематических варианта.

## Чемпионат ЦФО-2021 (трёхходовки)

Тема: «Игра прямых белых батарей на втором или третьем ходу в решении или в ложных следах».

### Примеры:

**№1 Чепижный Виктор Иванович**  
**Руденко Валентин Федорович**  
 Кудесник, 1 приз 2005г

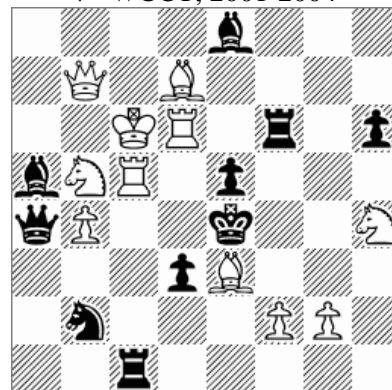


#3 8+8

BK6/B3P3/8/QR2Pp2/2k2r1b/8/1Pp5/1nr2b2

- 1.Qa6! threat: 2.**Rb6+**  
 2...Kc5 3.Rb3#  
 2...Kd4 3.Re6#  
 1...Bxe7 2.**Rb7+** Kd5 3.Rxe7#  
 1...Sc3/Sa3 2.**Rc5+**  
 2...Kd4 3.Ra5#  
 2...Kb4/Kb3 3.Qa3#  
 1...Kd3 2.**Rd5+** Ke4 3.Ra5#

**№2 Гавриловски Зоран С.**  
 7<sup>th</sup> WCCT, 2001-2004



#3 11+10

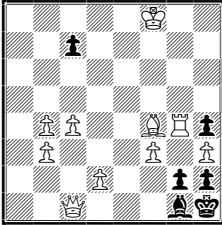
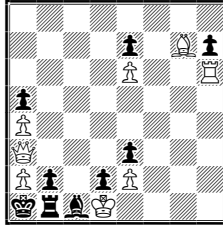
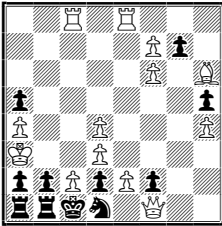
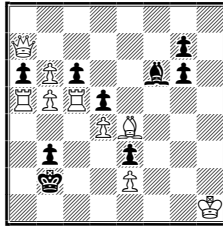
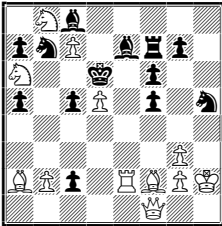
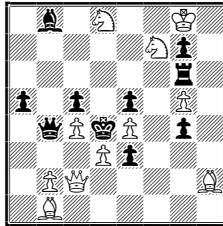
4b3/1Q1B4/2KR1r1p/bNR1p3/qP2k2N/3pB3/1n3PP1/2r5

- 1.Bd2! threat: 2.f3+ Rxf3 3.gxf3#  
 1... Rf1 2.Rc4+ Sxc4 3.**Kc5**#  
 1... Qd1 2.Sc3+ Rxc3 3.**Kb5**#  
 1... Rxf2 2.Rd4+ exd4 3.**Kd6**#  
 1... Bh5 2.Bf5+ Rxf5 3.**Kd7**#

## Чемпионат ЦФО-2021 (многоходовки)

Тема: «Мат в 4-6 ходов. Сдвоение дальнбойных белых и,или чёрных фигур не менее двух раз по ходу решения. Сдвоение должно быть направлено на достижение мата (для белых) или на защиту от мата (для чёрных). Сдвоение на матующем ходу – нетематично».

### Примеры:

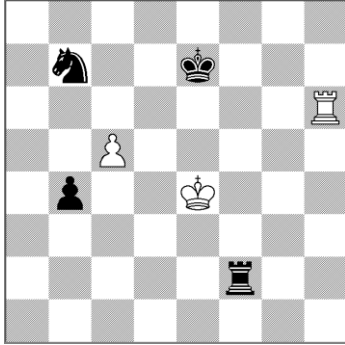
<p style="text-align: center;"><b>№1. А.Зидек</b> Oberösterreichische Nachrichten, 1987</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (10+6)</p> <p>1. ♖a1! – цугцванг, 1...c6 2. ♜g8 c5 3. ♖g7 (<b>Tematic</b>) - 4. ♖:g2# 1...c5 2. ♜d6 c:b4 3. ♖e5 (<b>Tematic</b>) ♜- 4. ♖:h2#</p>	<p style="text-align: center;"><b>№2. С.Захаров</b> Задачи и этюды, 1999, 4 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (8+9)</p> <p>1. ♜h4! – цугцванг, 1...h5 2. ♜h3 h4 3. ♖:e3! (<b>Tematic</b>) ♖:a2 4. ♖a3# 1...h6 2. ♜f8 h5 3. ♖:e7! (<b>Tematic</b>) ♖:a2 4. ♖a3#</p>
<p style="text-align: center;"><b>№3. Б.Делобел</b> StrateGams, 2005, 1 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (13+11)</p> <p>1.f8 ♜! – цугцванг, 1...g5 2. ♜d6 g:h4 3. ♜df4! (<b>Tematic</b>) - 4. ♜:d2#, 1...g6 2. ♜e3 g5 3. ♜fh6! (<b>Tematic</b>) g:h4 4. ♜:d2#, 1...g:f6 2. ♜:d2+ ♖:d2 3. ♜h6+ ♜e3 4. ♜:e3#, 1...g:h6 2. ♜c5 ♖:c2 3. ♜b4+ ♜c3 4. ♖:c3#</p>	<p style="text-align: center;"><b>№4. Ф.Давиденко</b> Шахматы в СССР, 1987</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (9+9)</p> <p>1. ♖f7! – цугцванг, 1...c:b5 2. ♜c8 - 3. ♖c7! (<b>Tematic</b>) b4 4. ♖c1# 1...a:b5 2. ♜a8 - 3. ♖a7! (<b>Tematic</b>) b4 4. ♖a1# 1...g5 2. ♜h7 - 3. ♖g6! (<b>Tematic</b>) - 4. ♖b1#</p>
<p style="text-align: center;"><b>№5. С.Хачатуров</b> МК М.Вукчевич, 2013, 1 приз</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#4 (12+13)</p> <p>1. ♖g1? c1 ♖!, 1. ♖e1? ♜f4! 1. ♖c1! – 2. ♖e3! (<b>Tematic</b>) - 3. ♖:c5+/♖e6+, 1...c4 2. ♖g1! (<b>Tematic</b>) - 3. ♜:c5+ ♜:c5 4. ♖:c5# 3... ♖:d5 4. ♖d4#, 1...f4 2. ♖e1! (<b>Tematic</b>) c4 3. ♜e6+ ♜:e6 4. ♖:e6#, 3... ♖:d5 4. ♖e4#</p>	<p style="text-align: center;"><b>№6. А.Кузовков, М.Марандюк</b> Sächsische Zeitung, 1987, 4 поч. отзыв</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">#5 (11+10)</p> <p>1. ♜h7! - 2. ♖:g6 ♖b6+ 3. ♜h7/♖:g7 ♖g6+ 4. ♖:g6 e2 5. ♜g1#, 1... ♜a6 2. ♜g3! ♜c7! 3. ♖h2! (<b>Tematic</b>) ♖b8! (<b>Tematic</b>) 4. ♜d6 ♜:d6 5. ♜e6#, 4... ♜:d6 5. ♜:e5#</p>

## Чемпионат ЦФО-2021 (этюды)

Тема: «Взаимный цугцванг в этюде на выигрыш или на ничью. Обязательно наличие ложного следа, в котором в цугцванг попадают белые. Количество фигур, участвующих в позиции цугцванга, любое».

### Примеры:

Пример правильно выполненной темы  
**Сергей Осинцев** (Екатеринбург)  
 «Sachova skladba», 2002, 1 приз

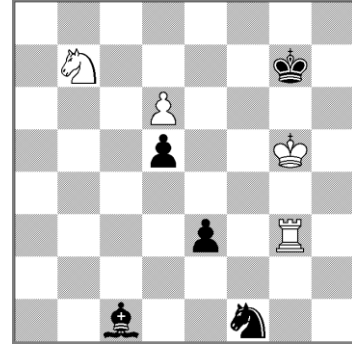


3+4 =

8/1n2k3/7R/2P5/1p2K3/8/5r2/8

**1.Кре3!! Лf6** 2.Л:f6? (тематический ложный след) 2...Кр:f6 3.с6 Кd6! 4.Крд4 Кре6! в цугцванге белые! 5.Крд3 Крд5 6.с7 Крс5-+  
**2..Лh7+! Лf7 3.Л:f7+ Кр:f7 4.с6 Кd6! 5.Крд3!**  
 5.Крд4? (тематический ложный след) 5...Кре6!  
 в цугцванге белые! **5...Кре6 6.Крд4** в цугцванге черные!  
**6...Кре7 7.Крд3 Кре6 8.Крд4=**  
 позиционная ничья.

Пример **неправильно** выполненной темы:  
**Сергей Осинцев** (Екатеринбург)  
 «The Problemist», 1995



4+5 +

8/1N4k1/3P4/3p2K1/8/4p1R1/8/2b2n2

**1..Лg2 e2+ 2.Кph5+! Кpf7 3.Лf2+! Кpg7 4.Л:e2**  
**Кg3+ 5.Кpg4! К:e2 6.d7 Сg5 7.Кр:g5 Кd4**  
**8.Кd8!!** черные в цугцванге, 8...К~ 9.Ке6+- или  
 8...Кpf8 9.Кpf6 Кpg8 10.Кре5 Кpf8 11.Ке6+  
 Кpf7! 12.Крд4+-, **но отсутствует ложный след с**  
**ходом белых.**